

EL DEMONIO DEL CARIBE *una aventura de* BARBARROJA

¡A por los berberiscos!

CHARLES
MUBIN

Ediciones C.R.G.





EL DEMONIO DEL CARIBE



¡A POR LOS BERBERISCOS...!

© 1971 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

Guión: J. M. CHARLIER - Dibujos: VICTOR HUBINON



A PESAR DE LA TEMPESTAD QUE AZOTA EL LUGAR, DOS JINETES CABALGAN HACIA UN SINIESTRO ALBERGUE, AISLADO, SEMIESCONDIDO, TRAS UNOS MONTICULOS DE NUEVA ORLEANS, EN LOUISIANA...

AQUELLA ES LA POSADA, SEÑOR, UN AUTENTICO REFUGIO DE BERGANTES Y FILIBUSTEROS... Y HEMOS LLEGADO A ELLA VIVOS PORQUE NADIE PUDO SOSPECHAR QUE NOS PUSIERAMOS EN CAMINO EN SEMEJANTE NOCHE.

MEJOR, INADIE EN LA CIUDAD SABRA QUE HE VENIDO AQUI...! ¡MI ENCUENTRO CON BARBARROJA DEBE PERMANECER SECRETO...! ¿ESTAS SEGURO DE QUE ES AQUI DONDE SE OCULTA...?



¡SI! ¡SE GRANJEO TANTOS ENEMIGOS DURANTE SU EPOCA DE PIRATA... QUE PREFIERE MOSTRARSE DISCRETO...! ¡POR LO MENOS, AQUI ESTA SEGURO!



¡EH! ¡ESPERE! ¡LO LAMENTO, SEÑOR...! ¡PERO SI BARBARROJA SOSPECHA QUE HE SIDO QUIEN HA DESCUBIERTO SU ESCONDITE, ME CORTARA LA CABEZA! ¡ADIÓS...!



¡LA POSADA ESTA CERRADA, AMIGO...! ¡SIGA SU CAMINO! ¡UN MOMENTO, CAMARADA! ¡TENGO ABSOLUTA NECESIDAD DE VER AL CAPITAN BARBARROJA...! ¡SE QUE ESTA AQUI!

B.R.A.



¿BARBARROJA...? ¡NO LE CONOZCO! ¡VAYASE AL DIABLO! QUIZA ESTO TE AYUDE A RECORDAR... ¡TE PROMETO QUE NO LE DESEO NINGUN MAL...! ¡MUY AL CONTRARIO!



¡VENGO A PROPONERLE UN MAGNIFICO NEGOCIO! ¡IMMM...! ¡ESO ESTA MEJOR...! ¡PERO, DE MOMENTO, VA A CONFIRMARME SUS ARMAS! ¡ENTRE!



¡DEPOSITE LA ESPADA Y LAS PISTOLAS SOBRE AQUELLA MESA...! ¡Y NADA DE TRUCOS! ¿EH? ¡APRESUREMONOS! ¡TENGO PRISA...!



¿SATISFECHO? Y AHORA, ¿VAS A CONDUCCIRME HASTA BARBARROJA? ES URGENTE. ¡POR AQUI...! ¡AYUDEME A DESPLAZAR EL ARMARIO!



¿UNA PUERTA SECRETA...? ¡EL CAPITAN, ES UN HOMBRE PRECAVIDO...! ¡Y TIENE MOTIVOS PARA ELLO...! ¡SI ABRE LA PUERTA, OCULTESE! ¡DISPARA RAPIDO...! ¡Y, SI ESTA DE MAL HUMOR ANTES DE PREGUNTAR!



¡EH, CAPITAN...! ¡ABRA...! ¡SOY YO, GRAND LARGUE!

B.R.B.

TRAS UNOS INSTANTES DE SILENCIO, SE ABRE LA PUERTA BRUSCAMENTE Y APARECE LA FORMIDABLE SILUETA DE BARBARROJA.



¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¿PARA QUE...? ¡HOLA...! ¡TRAIADOR! ¿HAY ALGUIEN CONTIGO!

¡CAPITAN...! ¡NO DISPA-RE...! ¡SOY UN AMIGO...! ¡ESTOY DESARMADO! ¡LE ENTENDRE TAN SOLO UNOS INSTANTES... UNOS MINUTOS!



¡CIERTO, CA-PITAN...! ¡LE HE DESARMA-DO!

TRAS UNOS MOMENTOS DE VACILACION, BARBARROJA DEJA PENETRAR AL VISITANTE...

... ¡NO ME GUSTAN LAS VISITAS! ¡HABLE...! ¡LE DOY CINCO MINUTOS!



¡ME BASTAN...! ¡VENGO A OFRECERLE TRESIENTAS MIL LIBRAS, SIN CONTAR UN ENORME BOTIN QUE AÑADIRE COMO PRIMA...!



¡IRAYOS Y TRUENOS! ¡ESO ES UNA VERDADERA FORTUNA...! ¡EL RIESGO DEBE SER ENORME!



¡POR EL CONTRARIO, ES MINIMO! SE TRATA DE HUNDIR UN MERCANTE MAL ARMADO, LLAMADO EL "HAVRAIS" QUE ABANDONO ANTEAYER NUEVA ORLEANS...!



EL "HAVRAIS" REALIZA SU RUTA LENTAMENTE. UN PEQUEÑO BARCO RAPIDO PUEDE DARLE ALCANCE ANTES DE QUE LLEGUE A LAS COSTAS DE EUROPA...



¿HAY QUE APODERARSE DE ALGO?

DE NADA. LLEVA A BORDO A UNA JOVEN LLAMADA CAROLINA DE MURATORE Y LA ACOMPAÑA SU DUEÑA Y UN GUARDA ESPALDAS NEGRO... ¡LOS TRES DEBEN DESAPARECER PARA SIEMPRE!



¿TRESIENTAS MIL LIBRAS POR UN TRIPLE ASESINATO...? ¿POR QUE NO SE HA ENCARGADO USTED MISMO DE ELLOS, ANTES DEL EMBARCO? ¡RESULTABA MAS FACIL!



VINE EXPRESAMENTE PARA ESO, DESDE EUROPA... PERO LLEGUE TARDE, CUANDO EL "HAVRAIS" LEVABA ANCLAS! ¡ASI QUE, CAPITAN...!



¡QUIERO SABER PARA QUIEN TRABAJA!

Y TAMBIEN QUIERO SABER, ¡POR QUE LA MUERTE DE ESA JOVEN VALE UNA FORTUNA!

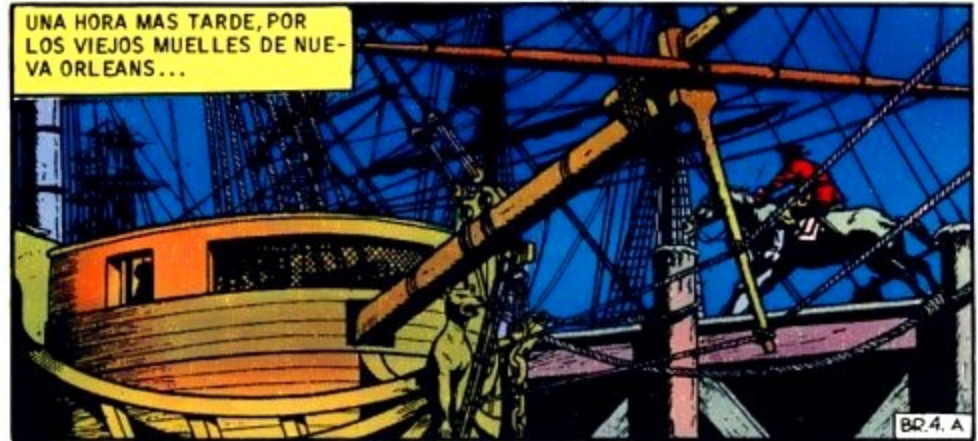


¡YO PAGO PARA QUE ACTUE, CAPITAN... NO PARA QUE HAGA PREGUNTAS!

¡SIN EMBARGO, TENDRAS QUE RESPONDERLAS, CANALLA...! ¡IA ESTA, Y A MUCHAS OTRAS! ¡TOMARME POR UN VULGAR ASESINO! ¡IRAYOS Y TRUENOS!









¿QUE QUE VAMOS A HACER? PERO ES QUE NO COMPRENDES QUE MI SINIESTRO VISITANTE ENCONTRARA A OTRO QUE ME SUSTITUYA EN EL CUMPLIMIENTO DE ESE HORRIBLE ENCARGO?

¡DIABLO...! ¡YA LO CREO...! ¡EL CARIBE ESTA INFESTADO DE TIPOS ASI...! ¡ADEMAS, SE TRATA DE UNA VERDADERA FORTUNA!



¿EH...? PERO... ¡ES IMPOSIBLE!

HAY QUE ZARPAR CUANTO ANTES PARA ALCANZAR AL "HAVRAIS" Y PREVENIR A ESA DAMA DEL PELIGRO QUE CORRE. ¡SI ES NECESARIO, LA PONREMOS BAJO NUESTRA PROTECCION!



¿POR QUE? TENIAMOS QUE PARTIR JUNTOS RUMBO A EUROPA, TU CON DESTINO A PARIS Y YO A AMSTERDAM, DONDE DEBIA HACERME CARGO DEL NUEVO "HALCON NEGRO".



ASI ES, PERO DENTRO DE UNA SEMANA, EL "ESPERVIER" NO ESTARA LISTO... FALTAN VIVERES Y MUNICIONES... ¡SIN CONTAR CON QUE LA TRIPULACION ESTA INCOMPLETA!



¡POR TODOS LOS DIABLOS...! ¡EN LUGAR DE LAMENTARTE DE ESE MODO APROVECHA EL TIEMPO PARA ULTIMAR LOS PREPARATIVOS...! ¡ADELANTE, MUCHACHO!

¿EN PLENA NOCHE?

BR.5.A



PERO NADIE SE RESISTE A BARBARROJA. DIEZ MINUTOS DESPUES, Y NO SIN REFUNFUNAR, LOS HOMBRES DE QUE DISPONE ERIC SUBEN A BORDO Y, UNA HORA MAS TARDE, CASI TODOS LOS VIVERES Y MUNICIONES NECESARIOS HAN SIDO EMBARCADOS.

VAMOS, ¡DAOS PRISA...! ¡NO NOS SOBRA TIEMPO!



AL DIA SIGUIENTE, AQUELLOS RAPIDOS PREPARATIVOS PARA LA MARCHA SON OBJETO DE TODA CLASE DE COMENTARIOS EN LAS TABERNAS PORTUARIAS.

¿QUE MOSCA HABRA PICADO A ERIC EL ROJO? ¡TENIA QUE SALIR DENTRO DE SEIS DIAS!

¡ESTOY SEGURO DE QUE ESE VIEJO DEMONIO DE BARBARROJA TIENE ALGO QUE VER CON ESTE ASUNTO!

SE DICE QUE SE HA MANDADO CONSTRUIR UN MARAVILLOSO NAVIO, BASADO EN SUS PROPIOS PLANOS, EN HOLANDA.

¿A QUE SE DEBERA ESTA PARTIDA TAN PRECIPITADA...? ¡LA TRIPULACION NO SABE NADA!

VAYA, VAYA...

BR.5.B



ESOS DOS HOMBRES NO ME INSPIRAN NINGUNA CONFIANZA, MUCHACHO. ¡ESTABAN DEMASIADO IMPACIENTES POR EMBARCAR!

¡BAH...! LOS OTROS NO SON MEJORES, Y, ADEMÁS, NO TENEMOS OPCIÓN.

MIENTRAS...

ME HAN DICHO QUE VUESTRA EMBARCACION ES LA MAS LIGERA DEL MAR DE LAS ANTILLAS, CAPITAN... ¿CUANTO ME COBRARIAIS POR FLETARLA?

¡LO LAMENTO, SEÑOR! PERO MAÑANA PARTO RUMBO A TRINIDAD CON UN CARGAMENTO URGENTE.

¡OS LO COMPRO POR EL DOBLE DE LO QUE VALE Y ALQUILO VUESTRO BARCO AL PRECIO QUE FIJEIS, CON TAL DE QUE PARTAMOS PARA EUROPA CON LA MAREA.

¿EH?

PERO... ¿Y QUE HAGO CON LA MERCANCIA?

VENDELA CUANTO ANTES. YO NO LA NECESITO. ME BASTA CON QUE LA EMBARCACION ESTE LIBRE EN CUANTO ANOchezCA.

¡DE ACUERDO, SEÑOR! ¿Y A DONDE DEBEMOS DIRIGIRNOS?

¡SE OS INDICARA EN LA RUTA...! Y, NI QUE DECIR TIENE QUE NO DEBEIS COMENTAR CON NADIE ESTE ASUNTO.

AQUELLA NOCHE, A BORDO DEL "ESPERVIER"...

¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¡LA MAYOR PARTE DE LOS RECIEN RECLUTADOS NO HAN SUBIDO AUN A BORDO. ¡NOS HARAN PERDER LA MAREA!

¡BAH...! ¡ESO ES TIPICO, MUCHACHO...! ¡ES LA ULTIMA VEZ QUE PISAN TIERRA POR MUCHO TIEMPO...! ¡YA VERAS COMO NO TARDARAN EN ACUDIR!

¡OH...! ¡MIRAD AHI ABAJO!

¡KERADEK...!

¡POR TODOS LOS DIABLOS...! ¡VIENE HERIDO!

¡Y NO TRAE A NADIE CONSIGO!

¡LOS MUY BANDIDOS REHUSARON EMBARCAR, CAPITAN! ¡ALGUIEN LES HA COMPRADO A MUY ALTO PRECIO...! ¡Y CUANDO QUISE TRAERLES A LA FUERZA, SE VOLVIERON CONTRA MI.

¡POR CIEN MIL TIBURONES...! ¡DEJA QUE BETUN Y YO NOS HAGAMOS CARGO DE ESTO, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS. ¡NO TARDARAS EN TENER A TODOS TUS HOMBRES A BORDO!

¿VAMOS A POR ELLOS, BETUN?

¡ESTOY LISTO, CAPITAN!

¡YO OS CONDUZCIRE HASTA LA TABERNA EN QUE SE ENCUENTRAN ESOS GRANUJAS!



¡JA, JA, JA! AHORA VERAS, ERIC!
¡LES DESPERTAREMOS "A LO BAR-
BARROJA"...! ¡RAYOS Y TRUENOS!
EN MENOS DE TRES MINUTOS ESOS
GRANUJAS ESTARAN EN PIE, Y MAS
DESPEJADOS QUE NOSOTROS...!

¡O... AHOGADOS! DE TODAS FORMAS, NO PODEMOS
ZARPAR HASTA QUE ESTEN COMPLETAMENTE SERE-
NOS! ¡LOS RIESGOS SON DEMASIADO GRANDES, PUES-
TO QUE NO PODEMOS APROVECHAR LA MAREA...!



¡TENDREMOS QUE ESPER-
RAR LA PROXIMA MA-
REA...! ¡OCHO HORAS DE
RETRASO...! ¡EMPEZA-
MOS BIEN...!

Y ESE CABAL-
LERO NEGRO
NO DEBE ESTAR
PERDIENDO EL
TIEMPO...!



EN EFECTO, EN AQUE-
LLOS MOMENTOS, EL
"SLOOP" "HIRONDEL-
LE" QUE LLEVA A BORDO
AL MISTERIOSO
ENEMIGO DE CAROLINA
DE MURATORE,
ABANDONA EL ESTUA-
RIO DEL MISSISSIPI A
VELAS DESPLEGADAS...

¡SI PODEMOS
MANTENER ESTA
VELOCIDAD, SEÑOR,
PRONTO ALCANZA-
REMOS AL "HA -
VRAIS...!"

Y TENIENDO EN CUENTA
QUE DEBE HACER UNA ES-
CALA DE DOS O TRES DIAS
EN LAS AZORES, O EN MA-
DERA, PARA CARGAR...
LLEGAREMOS A TIEMPO...



¡ESO, LLEGARE A TIEMPO
PARA ORGANIZAR MI "NEGO-
CIO"...! ¡ESE BANDIDO DE
BARBARROJA HA CREIDO
ANIQUILARME PROHIBIEN-
DO A SUS AMIGOS PIRATAS
QUE ME AYUDASEN. ¡JA, JA!
¡NO CONOCE A ORFANO RUG-
GIERI...!

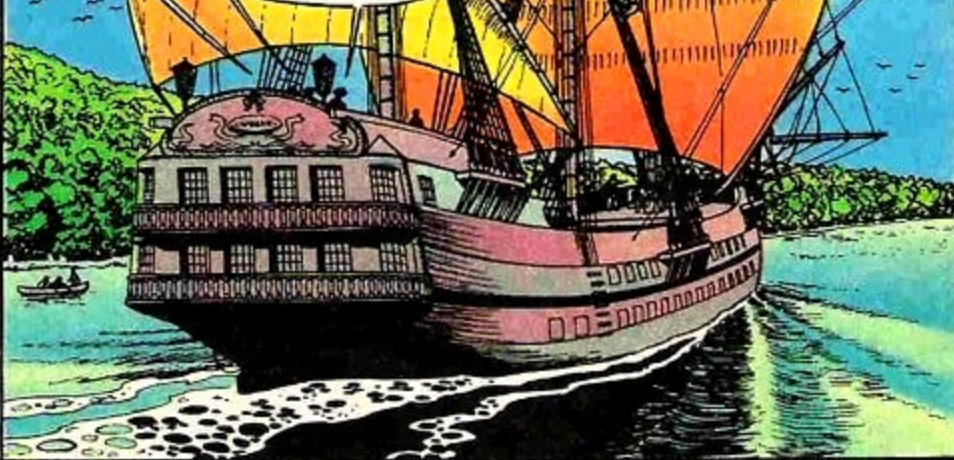


OCHO HORAS DESPUES, EL
"ESPERVIER" ABANDONA
EL MUELLE DE NUEVA OR-
LEANS Y BAJA POR EL RIO
HASTA EL GOLFO DE MEXI-
CO...

¡RAYOS Y TRUENOS! ¡QUE
HACE ESA TRIPULACION MOMI-
FICADA! ¡ESOS DESGRACIADOS
NUNCA HAN EXTENDIDO UN VE-
LAMEN! ¡MAS RAPIDO, HATAJO
DE HARAGANES, U OS DESPABI-
LO A LATIGAZOS!

¿QUIEN DIRI-
GE LA MANIOBRA
ALLA ARRIBA?

¡SIFLE-DUR...!
¡PRECISAMENTE TENI-
AMOS QUE ELEGIR-
LE A EL COMO CON-
TRAMAESTRE...!



MUY LEJOS, LA "HIRONDELLE" NAVEGA YA
SOBRE LAS OLAS DEL MAR DEL CARIBE..

¡TODAVIA NO ME
HA INDICADO EL DES-
TINO, SEÑOR...!

¡MAS TARDE! PRI-
MERO HAY QUE AL-
CANZAR AL "HA -
VRAIS"!



HAN PASADO VA-
RIOS DIAS Y...

¡ACABO DE DESCUBRIR ALGO TREMEN-
DO! ¡ES PRECISO QUE
ACUDAIS RAPIDAMEN-
TE A LA BODEGA...!





MINUTOS MAS TARDE, EN LA BODEGA...

¡MALDICION!
¡LOS TONELES
DE AGUA POTABLE...!
¡VACIOS!

¡LA MADERA HA REVENTADO!; LAS
JUNTURAS SE HABRAN SEPARADO
DEJANDO FLUIR EL LIQUIDO QUE
CONTENIAN...!; SOLO UNOS POCOS
ESTAN INTACTOS...!

¡RAYOS Y TRUENOS!; VAMOS
A PERECER DE SED...!; EL CAR-
PINTERO QUE EXAMINO LOS TO-
NELES ANTES DE LLENARLOS ES
UN BORRICO O UN CRIMINAL...!



POCO DES-
PUES...

¡ES INCOMPRESIBLE, CA-
PITAN...!; TODOS ESOS TO-
NELES ESTABAN EN PERFEC-
TO ESTADO CUANDO YO LOS
INSPECCIONE...!

¡EXCUSAS!; LA MADERA DEBIA
SER DEMASIADO SECA, Y SE HA
RESQUEBRAJADO...!



¡SEGURO QUE NO, CAPITAN!
¡ME ATREVERIA A JURAR
QUE UNA MANO CRIMINAL
HA SEPARADO LAS MADE-
RAS PARA PROVOCAR EL
ESCAPE DEL AGUA...!

¡SABOTAJE?
¡ESO, NI PENSAR-
LO GRANUJA!



¡SABOTAJE O NO, NOS VEMOS OBLIGA-
DOS A REPOSTAR AGUA EN LAS BAH-
MAS...!; Y TENDREMOS QUE RACIONAR-
LA PARA LLEGAR HASTA ALLI!



¡HE AQUI QUE SE RESTRINGEN ENORME-
MENTE NUESTRAS POSIBILIDADES DE AL-
CANZAR AL "HAVRAIS"...!; EN EL MEJOR
DE LOS CASOS, LE ENCONTRAREMOS A LA
ALTURA DE CEUTA!



Y MIENTRAS EL
"ESPERVIER"
REPOSTA EN
SAN SALVADOR...

ESPERO POR TU BIEN QUE ES-
TOS TONELES RESISTAN, CAR-
PINTERO. SI NO...; ¡TE DESPE-
LLEJO, RAYOS Y TRUENOS...!

¡BETUN! PONDRA UN
CENTINELA PERMANEN-
TE ANTE LA DESPEN-
SA DE LOS VIVERES...



DIAS DESPUES, A 80 MI-
LLAS NAUTICAS AL ESTE
DE LAS AZORES...

¡AH, DEL PUENTE...!; VE-
LA EN DIRECCION ESTE A
BABOR...!; PARECE UN
NAVIO MERCANTE...!



¡ES EL OCTAVO QUE ENCON-
TRAMOS DESDE QUE DOBLA-
MOS EL CABO DE SANTA MA-
RIA, POR BACCÓ!; HEMOS PER-
DIDO EL RASTRO DEL "HAV-
RAIS" DESDE HACE 24 HO-
RAS! TENDRIAMOS QUE HA-
BERLO VISTO YA...!

¡ALEGRESE!; CREO
QUE ESTA VEZ DI-
MOS CON EL!



EN EFECTO... UNA
HORA MAS TARDE,
EL, "HIRONDELLE"
DISTINGUE A COR-
TA DISTANCIA LOS
TRES PALOS DEL
"HAVRAIS" QUE
CORTA PEREZOSA-
MENTE EL AGUA
EN DIRECCION A
MADERA...

¡ES EL NAVIO QUE DESEA-
BA ALCANZAR!; SABE EL
DIABLO POR QUÉ!; VOY A
SALUDAR A SU CAPITAN!
¡LA CORTESIA DEL MAR
ME LO EXIGE...!

¡ESTA USTED
LOCO!; NI UNA PA-
LABRA A NADIE!
¡OH!; EN EL PUEN-
TE...!



¡ALLÍ... EN EL PUENTE! ENTRE LOS PASAJEROS... ES ELLA! ¡CAROLINA DE MURATORE!



¡ESTA VEZ NO PUEDE ESCAPARSEME! EL "HAVRAIS" TIENE QUE HACER ESCALA TODAVIA EN MADERA... ¡PODEMOS TOMARLE UNA SEMANA DE DELANTERA.



YA ALCANZAMOS AL "HAVRAIS" Y SEGUIMOS ADELANTE, SEÑOR... ¿PUEDO REDUCIR LA VELOCIDAD...?

¡AL CONTRARIO, DEBE ACELERAR AL MAXIMO! Y, ¡DIRIJASE A ARGEL!



¿ARGEL...? ¿ESTA LOCO...? ¡ES EL REFUGIO DE LOS PIRATAS BERBERISCOS QUE ASOLAN LAS COSTAS DEL MEDITERRANEO...!

¡NADA TEMAS, AMIGO! SOY MALTES Y HABLO EL ARABE PERFECTAMENTE!



¡PUEDE...! ¡PERO YO NO QUIERO AVENTURAR MI NAVIO EN ESE NIDO DE BERGANTES!

¿QUIEN TE PIDE QUE ARRIESGUES TU BARCO? ¡BASTA CON QUE ME DEJES EN LA COSTA, DE NOCHE!



...O MEJOR AUN, EN UNA BARCA DE PESCADORES MOROS. ¡YA ME LAS ARREGLARE DESPUES! LA RAPIDEZ DE TU "SLOOP" TE PONDRÁ A SALVO DE MOLESTAS PERSECUCIONES!

¿QUE?



¡PERO... ES UN SUICIDIO! ¡VA A UNA MUERTE CIERTA O A LA ESCLAVITUD!

¡NO TE PREOCUPES POR MI, AMIGO! ¡CUENTO CON EXCELENTES AMIGOS EN ARGEL! ¡ME AYUDARÁN...



ENTRETANTO A BORDO DEL "ESPERVIER", QUE SE HA HECHO DE NUEVO A LA MAR...

¡ESTA VEZ TENEMOS SUERTE! SI EL VIENTO SE MANTIENE, ALCANZAREMOS AL "HAVRAIS" ANTES DE QUE FRANQUEE EL ESTRECHO DE GIBRALTAR! ¡EH, BETUN! ¿QUE SUCEDE?

¡MUCHACHO, ESTAMOS EN PELIGRO! ¡VEN A LAS BODEGAS CONMIGO!



INSTANTES MAS TARDE...

¡RAYOS Y TRUENOS! LA BASE DEL GRAN MASTIL, PERFORADA POR DOCENAS DE AGUJEROS! ¡MALDICION! ¡LAS TERMITAS!

¡LO HE DESCUBIERTO ESTA MAÑANA...!

TRES DIAS DESPUES DE ZARPAR DE NUEVA ORLEANS, DESCUBRI UN SACO DE MANO QUE CONTENIA PEDAZOS DE MADERA COMPLETAMENTE CARCOMIDOS... ME SORPRENDIO, PERO... ESTA MAÑANA LO HE COMPRENDIDO TODO...



¿TU CREEES QUE...?



¡ESTOY SEGURO...!
¡ESE SACO HA SERVIDO PARA INTRODUCIR CLANDESTINAMENTE A BORDO CENTENARES DE TERMITAS!



¿SABO-TAJE?

¡SIN LA MENOR DUDA! ¡SOLO LA BASE DEL MASTIL HA SIDO ATACADA! ¡COMO SI EL CULPABLE HUBIERA VACIADO AQUI TODO EL CONTENIDO DE SU SACO...!



¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¡TIENES RAZON! ¿COMO SI NO, ESOS MALDITOS INSÉCTOS HABRIAN LLEGADO HASTA AQUI SOLAMENTE? ¡Y ESO ME RECUERDA LA HISTORIA DE LOS TONÉLES DE AGUA POTABLE...!



¡TIENES RAZON, ENTRETANTO, TENEMOS QUE DISMINUIR LA CARGA DE VELAS QUE SOSTIENE ESE MASTIL... ¡IGNORAMOS HASTA QUE PUNTO ESTA MINADA SU BASE! ¡HE AQUI UN MOTIVO QUE NOS HARA PERDER VELOCIDAD...!



UNA HORA MAS TARDE...

¡HAY UN TRAIDOR A BORDO Y TENEMOS QUE DEENMASCARARLE CUANTO ANTES! ¡ME SORPRENDE QUE NO NOS HAYA ENVENENADO.

¡DEMASIADO PELIGROSO! ¡PREFIERE SIMULAR ACCIDENTES!



¿DEENMASCARARLE? ¡NO ES FACIL! ¡A MENOS QUE SOMETAMOS A INTERROGATORIO A TODO ESE HATAJO DE TRUHANES, NO VEO COMO...!

¡OH, ESPERE, CAPITAN...!
¡TENGO UNA IDEA!



TODOS LOS MARINOS SON SUPERSTICIOSOS Y CREEN EN SORTILEGIOS... ¡PERO LOS NUESTROS BATEN EL RECORD! ¡FORZAREMOS A LOS CULPABLES A DESCUBRIRSE...!



¿COMO CIRUJANO Y BOTICARIO DEL "ESPERVER" PODRE POR FIN EJERCER MIS APTITUDES! ¡PERO NECESITO TII AYUDA, BETUN, Y LA TUYA, ERIC! ¡ESCUCHAD!

00653



UNA HORA MAS TARDE...

¡TODO EL MUNDO AL PUENTE! ¡BETUN...! ¡MANDA REUNIRSE A LA TRIPULACION AL PIE DEL PUENTE...!

¡LLAMADA GENERAL!



INSTANTES DESPUES...

¡REUNIOS! ¡Y, MAS DEPRISA, RAYOS Y TRUENOS!

¡ERA DE ESPERAR! ¡EL CAPITAN HA MANDADO RECÓGER LA VELA DEL MASTIL PRINCIPAL...! ¡DEBEN HABER DESCUBIERTO LO DE LAS TERMITAS...!

¡ERA UNA LOCURA! ¡YA TE LO ADVERTI...!

¿QUE PASARA...?

BR.18.B.



POCO DESPUES... ¡AMIGOS, SUCEDEN COSAS MUY GRAVES A BORDO! ¡VIAJA CON NOSOTROS UN CRIMINAL! TENGO LA COMPLETA SEGURIDAD DE QUE LOS TONELES DEL AGUA NO SE HAN VACIADO POR CASUALIDAD...Y HEMOS DESCUBIERTO UN NUEVO SABOTAJE. ¡ES NECESARIO DESCUBRIR A LOS CULPABLES!

?! ¿UN SABOTAJE?

¡EL MAL DE OJO! ¡ESO ES!



SI ALGUNO DE VOSOTROS HA OBSERVADO ALGO ANORMAL O SOSPECHOSO, QUE NO DUDE EN HABLAR. SI NO... ¡RECURRIREMOS A OTROS MEDIOS!



UN LARGO Y ESPESO SILENCIO SE ESPARCE SOBRE EL PUENTE DEL NAVIO. CADA UNO MIRA A SU COMPAÑERO CON AIRE SUSPICAZ Y RECELOSO.

¿NADA? ¡MUY BIEN!



POSEO EL REMEDIO INFALIBLE PARA DESENMASCARAR A LOS MALVADOS QUE DESEAN NUESTRA MUERTE... TODOS, SIN EXCEPCION, NOS SOMETEREMOS A LA PRUEBA... ¡VA EN ELLO LA SEGURIDAD DEL NAVIO!



EL CONTRAMAESTRE BETUN... ¡CONSERVA DE UNO DE SUS ANTEPASADOS, UN BRUJO AFRICANO, LA FORMULA DE UN FILTRO CAPAZ DE SOLTAR LA LENGUA A LOS MAS TERCOS!



SE TRATA DEL "ELIXIR DE LA VERDAD", QUE ADORMECE LA VOLUNTAD DE QUIEN LO BEBE Y LE HACE INCAPAZ DE MENTIR A LAS PREGUNTAS QUE SE LE FORMULAN. ES UN ELIXIR ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO.

?! ¿QUE?

... Y PARA TRANQUILIZAROS, TODOS LOS OFICIALES SE PRESTARAN A LA EXPERIENCIA.

¡QUIEREN ENVENENARNOS!



¡LOS QUE SEAN INOCENTES, NADA TIENEN QUE TEMER! TRES PATAS VA A PREPARAR INMEDIATAMENTE EL ELIXIR CON LAS HIERBAS DE SU BOTICA, BAJO LAS INDICACIONES DE BETUN...



POCO DESPUES...

¡ESTO MARCHA! ¡LOS HOMBRES PARECEN REALMENTE IMPRESIONADOS! CREEN DE VERAS EN ESE FILTRO.



EN EFECTO... ¡SOLO EL DIABLO CONOCE QUE CLASE DE MEJUNJE NOS PREPARA EL NEGRO! ¡YO NO ME FIO! TENDRIAMOS QUE REHUSARNOS A BEBERLO.

NINGUN REGLAMENTO NOS OBLIGA A ELLO.

¡BAH! SI EL CAPITAN Y BARBARROJA BEBEN DE EL...

LOS QUE REHUSEN SERAN SOSPECHOSOS, Y SI ADEMÁS ES EL UNICO MODO DE DESCUBRIR A LOS CANNALLAS QUE SABOTEAN EL NAVIO... ¡ESTOY DISPUESTO A BEBERLO...!



¡DIABLOS! ¿CREES TU EN ESA POCIÓN MAGICA?

¡PUES CLARO! HE VISTO A BRUJOS VUDUES REALIZAR VERDADEROS PRODIGIOS! TENEMOS QUE HALLAR EL MODO DE NO BEBER!



¡ESTA LISTO, CAPITAN! ¡YA SE PUEDE EMPEZAR!



ESTA VASIA ESTA LLENA EN SUS TRES CUARTAS PARTES DE RETAFIA... ¡ASI SE DISIMULARA EL SABOR Y DARA ANIMOS A LOS HOMBRES!



MINUTOS MAS TARDE...

COMO OS HE ANUNCIADO, LOS OFICIALES SERAN LOS PRIMEROS EN SOMETERSE A LA PRUEBA... DESPUES, ¡CADA UNO DE VOSOTROS PASARA POR TURNO POR LA CABINA DE NAVEGACION!



Y AHORA, BETUN, ENVIAME A LOS HOMBRES UNO A UNO. ¡TRES PATAS LES INTRODUCIRA!

CLARO, HIJO, ¡Y TU PROCURA ESTAR DISTRAIDO MIENTRAS BEBAN...!



PRONTO COMIENZA EL DESFILE...

¡AHI VA EL SIGUIENTE, MUCHACHO!

¡DE ACUERDO! ¡QUE BEBA UN BUEN TRAGO DEL BOTE LLON QUE HAY ENCIMA DE LA MESA, MIENTRAS INTERROGO A SU COMPAÑERO!

¡BIEN, CAPITAN!



LE HA LLEGADO EL TURNO A SIFFLE-DUR...Y SE REPITE LA COMEDIA...

¡TOMA UN BUEN TRAGO, MUCHACHO! ¡ESCRIBO APENAS UNAS PALABRAS Y ESTOY CONTIGO.

¡EL DIABLO ESTA CONMIGO! ¡NADIE ME OBSERVA!



SIN DEJAR DE OBSERVAR UN MOMENTO A ERIC, SIFFLE-DUR DEPOSITA DE NUEVO LA VASIA SOBRE LA MESA, SIN HABERLA ACERCADO A SUS LABIOS.

¡YA ESTA, CAPITAN! ¡YA HE BEBIDO!

¡PERFECTO! ¡ESPERA, VOY A INTERROGARTE...



MAS TARDE...

¡PROCURA HACER COMO YO! ¡JA, JA, JA! ¡ESTO VA COMO UNA SEDA! ¡UN POCO DE SUERTE Y ADELANTE!



CUANDO LE TOCA SU TURNO A LECOEUR, PASA A LA CABINA DE ERIC...

¡ADELANTE! BEBE UN BUEN TRAGO, Y... ¡CANASTOS! LOS INTERROGATORIOS.



¡POR TODOS LOS DIABLOS! RAPIDO, MUCHACHO, QUE AUN ME QUEDAN DIEZ HOMBRÉS POR INTERROGAR...

¡YA BEBI, CAPITAN!



ERIC INTERROGA BREVEAMENTE A LECOEUR Y...

¡BASTA CON ESTO, MUCHACHO! TUS RESPUESTAS SON SATISFACTORIAS. SAL POR ALLI, ENVIAME AL SIGUIENTE. ¡Y PROHIBIDO HABLAR CON NADIE!



UN POCO MAS TARDE...

¡YA ESTÁ, VIEJO ZORRO! TODA LA TRIPULACION HA BEBIDO. VEAMOS SI TU ASTUCIA HA SURTIDO EFECTO.

¡BETUN LES HA REUNIDO A TODOS ARRIBA Y HA IMPEDIDO QUE SE COMUNICARAN UNOS CON OTROS.



EN EFECTO... TODA LA TRIPULACION ESTA ALIENADA EN MEDIO DEL MAS ABSOLUTO SILENCIO.

¡AMIGOS! NINGUNO DE VOSOTROS SE HA TRAICIONADO Y EN CAMBIO EL FILTRO DE BETUN NO HA EXISTIDO JAMAS. SIN EMBARGO, VAMOS A DESENMASCARAR A LOS TRAIADORES EN SIGUIDA. ¡ABRID TODOS LA BOCA!

¿QUE SIGNIFICA ESTO?

¿ESTA LOCO?



POR TEMOR A NO PODER CONTROLAR SU LENGUA, LOS CULPABLES SE LAS HAN ARREGLADO, SEGURAMENTE, PARA NO BEBER NI UN TRAGO DE NUESTRO ELIXIR...



PERO SI NUESTRA POCION NO CONTENIA HIERBA MAGICA ALGUNA, POSEIA, SIN EMBARGO, UNA SOLIDA DOSIS DE AZUL DE METILENO. ¡TODOS LOS QUE HAN BEBIDO, TIENEN AHORA EL INTERIOR DE LA BOCA AZUL...!



UNICAMENTE LOS QUE TENIAN ALGO QUE OCULTAR PUEDEN TENER LA BOCA LIMPIA...

¿QUE OCURRE, LECOEUR? ¿ES QUE EL MIEDO TE HA SOLDADO LAS MANDIBULAS?



¿Y TU, SIFFLE-DUR? ¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¿ES QUE TENGO QUE ABRIRÓS LA BOCA A LA FUERZA, MUCHACHOS?

YO... PUES...



¡PIEDAD, CAPITAN! CONFIESSO. NO... NO HE BEBIDO. SE LO CONTARE TODO.

¡IMBECIL! ¡NOS PIERDES A LOS DOS!

¡MISERABLES!



NO HE HECHO MAS QUE OBEDECER A SIFFLE-DUR! ¡LO JURO!

¡MALDITO! ¡VAS A TRAGARTE TUS MENTIRAS!

¡EH, VOSOTROS, ATADME A ESTOS CANALLAS!

BETUN Y BARBARROJA LOGRAN A DURAS PENAS ARRANCAR A LOS RUFIANES DE MANOS DE LA TRIPULACION, QUE PRETENDIA LINCHARLES... POCO DESPUES...

¡HE ENCONTRADO ESTO EN EL EQUIPO DE ESOS CANALLAS! EL PRECIO DE SU TRACION...

¡VUESTRA UNICA OPORTUNIDAD DE SALVACION ES CONFESARLO TODO! ¿QUIEN OS HA PAGADO POR ESTOS SUCIOS NEGOCIOS?

¡UN EXTRANJERO! ¡UN TAL ORFANO RUGGIERI! VESTIA COMPLETAMENTE DE NEGRO.

¡NO HAY DUDA! ¡ES EL! ¡AH, BANDIDO!



NOS PAGO PARA QUE RETRASASEMOS LA MARCHA DEL "ESPERVIER" CUANTO FUERA POSIBLE. EL EMBARCO EN EL "SLOOPE" "HIRONDELLE" DEL CAPITAN GRIFFIN...

¡QUISO GANAR TIEMPO!



QUIERE ALCANZAR AL "HAVRAIS" ANTES QUE NOSOTROS.

¡Y LO HABRA CONSEGUIDO YA! ¡CONOZCO LA "HIRONDELLE"! ¡RUGGIERI HABRA ATACADO AL "HAVRAIS"!



EL "SLOOPE" NO ESTA ARMADO PARA UN ABORDAJE... ¡Y GRIFFIN NO HABRIA OSADO DESOBEDECERME! ¡SEGURAMENTE RUGGIERI HABRA ADELANTADO AL "HAVRAIS" PARA ESPERAR A CAROLINA DE MURATORE A SU LLEGADA...!



¡ESTA SEGURO DE LOGRARLO! ¿QUE PODEMOS HACER?

¡ALCANZAR AL "HAVRAIS," CUESTE LO QUE CUESTE! ESPERO QUE EL MASTIL RESISTIRA...

¡PODEMOS PERDERLO!



NOS QUEDA UNA POSIBILIDAD: DIRIGIRNOS A GIBRALTAR PARA GANAR TIEMPO. EL "HAVRAIS" TIENE QUE FRANQUEAR EL ESTRECHO. SI LO CRUZAMOS ANTES QUE EL, PODREMOS INTERCEPTARLO.



ERIC MANDA MODIFICAR LAS RUTAS DEL "ESPERVIER," EVITANDO LAS ISLAS CANARIAS Y MADERA, Y DIRIGIENDOSE HACIA EL MEDITERRANEO...

¡HE TOMADO LAS MAXIMAS PRECAUCIONES PARA EVITAR QUE LAS TERMITAS SE EXTIENDAN POR EL BARCO Y DESTROYAN EL PIE DEL PALO MAYOR!

¡QUE REFUERZEN EL EMPLAZAMIENTO CON PLANCHAS DE HIERRO! ¡Y MANDA DOBLAR TODOS SUS CABLES!



EN AQUELLOS MOMENTOS, MUY LEJOS DE ALLI...

AQUELLA ES LA COSTA AFRICANA, SEÑOR RUGGIERI. ESTAMOS APENAS A UNA JORNADA DE ARGEL... ¡PERO, NO CUENTE CONMIGO PARA SEGUIR ADELANTE! ¡YA NOS DEBEN HABER VISTO!

EN TAL CASO, NO TARDAREMOS EN CRUZARNOS CON UNA BARCA PESQUERA BERBERISCA, QUE HA VENIDO A IDENTIFICARNOS DISCRETAMENTE, CAPITAN. ¡EMBARCARE EN ELLA...!



00654

طاح مشير
وادم بن

¡APRESURAOS! ¡ESTOY ANSIOSO POR ALEJAR MI NAVIO DE ESTAS AGUAS...!





ESAS BUENAS GENTES ACEPTARAN LLEVARME A TIERRA. HE SERVIDO DE INTERPRETE A RICOS MERCADERES DE ARGEL... Y TENGO AMIGOS ALLI...

¡ASI LO ESPERO POR SU BIEN!



RUGGIERI CAMBIA DE BARCO, RAPIDAMENTE, Y MEDIA HORA MAS TARDE...

¡ADIOS, CAPITAN! RECUERDE QUE EL SILENCIO ES ORO!

¡NO LO OLVIDARE, SEÑOR RUGGIERI!

¿INTERPRETE? ¿SERIA MEJOR DECIR QUE HA SERVIDO DE ESPIA A LOS BERBERISCOS...!

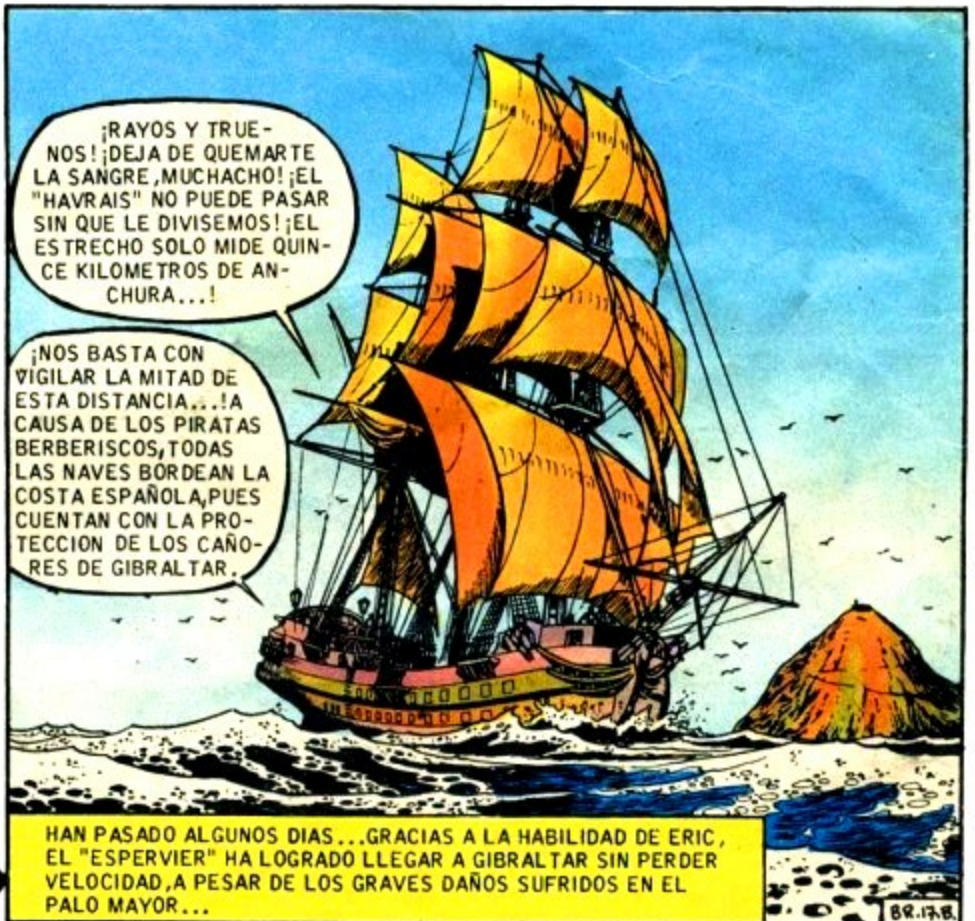


Y AHORA, ¿CUALES SON SUS ORDENES?

¡HUIR LO MAS RAPIDAMENTE POSIBLE! ¡NUESTRO EX-PASAJERO ES CAPAZ DE ENVIARNOS A SUS AMIGOS MOROS PARA ASEGURARSE DE NUESTRO SILENCIO!



¡HACIA CARTAGENA! EL "HIRONDELLE" HA FORZADO LA MARCHA Y NECESITAMOS AGUA Y VIVERES. DESPUES, YA ALCANZAREMOS LAS ANTILLAS, MUCHACHO! ¡LOS TIBURONES SON MENOS PELIGROSOS...!



¡RAYOS Y TRUENOS! ¡DEJA DE QUEMARTER LA SANGRE, MUCHACHO! ¡EL "HAVRAIS" NO PUEDE PASAR SIN QUE LE DIVISEMOS! ¡EL ESTRECHO SOLO MIDE QUINCE KILOMETROS DE ANCHURA...!

¡NOS BASTA CON VIGILAR LA MITAD DE ESTA DISTANCIA...! A CAUSA DE LOS PIRATAS BERBERISCOS, TODAS LAS NAVES BORDEAN LA COSTA ESPAÑOLA, PUES CUENTAN CON LA PROTECCION DE LOS CAÑONES DE GIBRALTAR.

HAN PASADO ALGUNOS DIAS... GRACIAS A LA HABILIDAD DE ERIC, EL "ESPERVIER" HA LOGRADO LLEGAR A GIBRALTAR SIN PERDER VELOCIDAD, A PESAR DE LOS GRAVES DAÑOS SUFRIDOS EN EL PALO MAYOR...



LOS VIGIAS COLOCADOS EN LO ALTO DE LOS MASTILES, CONTROLAN LA IDENTIDAD DE LAS NAVES QUE ATRAVIESAN EL ESTRECHO DIA Y NOCHE...

¡OTRA FALSA ALARMA! ES UN GALEON ESPAÑOL...!



A LA MAÑANA DEL TERCER DIA... ¡AH, DEL PUENTE...! ¡PEQUEÑO NAVIO DIEZ MILLAS A ESTRIBOR!

¡PROCEDE DEL ESTE... NO NOS INTERESA!

¿EH...?





PARTIRAS ESTA NOCHE CON UN EMISARIO Y LE ENTREGARAS EL ORO PROMETIDO...; EN CUANTO LO RECIBAS, PREPARARE MIS NAVIOS!



HAN PASADO CINCO DIAS DESPUES DE ESTA ESCENA Y TRES MAS, DESDE QUE ERIC INTERCEPTO EL "SLOOPE" SOLTANDO A GRIFFIN TRAS DURO INTERROGATORIO... EL "ESPERVIER" REANUDA SU VIGILANCIA A LO LARGO DEL ESTRECHO...

¡RAYOS Y TRUENOS! DONDE DIABLOS SE HABRA METIDO ESE "HAVRAIS"? ¡INTERCEPTARLO ES CUESTION DE VIDA O MUERTE PARA SUS PASAJEROS!

¡LOS BERBERISCOS DEBEN ESTAR ESPERANDOLE EN SU RUTA...!



¡ESTOY INTRANQUILO, ERIC...! A PESAR DE LAS MEDIDAS TOMADAS, EL PALO MAYOR ESTA DEMASIADO RESENTIDO...! TENDREMOS QUE REPLAZARLO, CUANTO ANTES MEJOR!

¡NO PODEMOS ABANDONAR LA VIGILANCIA!



PERO...

¡AH, DEL PUENTE! ¡APAREJOS A COSA DE OCHO MILLAS A BAVOR! SE ACERCA! ¡ES UN BARCO MERCANTE...!

?!



¡RAYOS Y TRUENOS! ¡ES EL! ¡POR FIN...! ¡EL "HAVRAIS"...

¡CAMBIA LA RUTA 80 GRADOS AL OESTE, MUCHACHO! ¡RECTO HACIA EL NAVIO!

ERIC NO SE HA EQUIVOCADO, ES EFECTIVAMENTE EL "HAVRAIS" CUYA SILUETA ACABA DE APARECER POR EL HORIZONTE...



PERO, A BORDO DEL BARCO MERCANTE...

¡DIANTRES! ¿QUE BARCO ES ESE QUE SE DIRIGE HACIA NOSOTROS?

¡PARECE VIGILARNOS! ¡HACE RATO QUE ESTOY PENDIENTE DE SUS MANIOBRAS...!



¡VA MUY BIEN ARMADO, LO QUE ME RESULTA INQUIETANTE! ¡POR SUERTE, EL VIENTO ESTA A NUESTRO FAVOR! ¡MAS VALE QUE NOS MANTENGAMOS A DISTANCIA DE EL, SEÑOR KEROUAL, DIRIJASE HACIA EL SUR...!



LA SORPRESA CUENDE EN EL "ESPERVIER".

¡DIANTRES! ¿SE HABRA VUELTO LOCO EL CAPITAN DEL "HAVRAIS"? ¿SE ACERCA A LA COSTA MORISCA! ¿TRATA DE EVITARNOS! Y SIN EMBARGO TIENE QUE HABER VISTO NUESTRO PABELLON!

¡DEBE CREERLO FALSO! ¡ES UN TRUCO DE GUERRA DEMASIADO GASTADO! ¡HA DEBIDO NOTAR QUE LE ESPIAMOS Y SE ASUSTO...!

*EN ESTA EPOCA, ESA PRACTICA NO ERA CONSIDERADA COMO UNA FELONIA. LA UTILIZABAN LOS NAVIOS MAS HONORABLES...

BR.10.B



¡ESTUPIDO!; CON EL VIENTO A SU FAVOR Y NUESTRO MASTIL QUE CRUJE A CADA RAFAGA, SERA DIFICIL QUE LE DEMOS ALCANCE!; BETUN, LAS SEÑALES!; RAPIDO!; RAPIDO!; TENEMOS QUE COMUNICARSELO!



¡ALERTA!... ¡ALERTA!
¡NUMEROSAS VELAS
POR EL SUR! ¡SON
TRIANGULARES...!
¡PIRATAS BERBERIS-
COSI

¿QUEE?



¡POR TODOS LOS...!
¡LOS PIRATAS...!

EN EFECTO... DESLIZANDOSE AL ABRIGO DE LA COSTA AFRICANA, CINCO "CHEBECS", INCAPACES PARA LARGAS TRAVESIAS, PERO LIGEROS, RAPIDOS Y FUERTEMENTE ARMADOS, SE DIRIGEN HACIA EL "HAVRAIS" CORTANDOLE LA RUTA...

BR. 20.A



¡JA, JA, JA!; AQUEL GRAN NAVIO PARECE HABER QUERIDO FACILITAR-NOS EL TRABAJO!; POR ALA!; EL "HAVRAIS" SE PRECIPITA HACIA NOSOTROS!



¡VIGILA, DJAIR!; EL OTRO NAVIO SE ESFUERZA EN ALCANZAR EL "HAVRAIS"!



¡LLEGARA TARDE!; PERO ESE PERRO DE RUGGIERI ME LAS PAGARA POR ESTA DESAGRADABLE SORPRESA!; NO ME INFORMO DE QUE UN NAVIO ARMADO LE ESCOLTARIA...!



AFORTUNADAMENTE, NUESTROS VIGIAS HAN DESCUBIERTO A ESE ADVERSARIO INESPERADO...; ASI HEMOS PODIDO CAMUFLARNOS EN LA COSTA HASTA EL MOMENTO DE INTERVENIR!



¡A BORDO DEL "HAVRAIS" CUNDE EL PANICO! POR FIN, CONVENCIDO DE SU ERROR, EL CAPITAN MODIFICA LA RUTA...; DEMASIADO TARDE...!

¡TIMON AL NORTE...!; ZAFARRANCHO DE COMBATE...!; DESCUBRID LA ARTILLERIA!; QUE SE EVACUE EL PUENTE!; TODOS LOS PASAJEROS A SUS CABINAS!

BR. 20.B

ERIC PROCURA GANAR EN VELOCIDAD A LAS NAVES BERBERISCAS QUE SE HAN LANZADO AL ATAQUE DEL "HAVRAIS"...

¡NO LLEGAREMOS A TIEMPO! ¡ESTAMOS DEMASIADO LEJOS, EL BARCO ES PESADO Y DIFÍCIL DE MANIOBRAR, ESPECIALMENTE CON EL MASTIL RESQUEBRAJADO, Y EL VIENTO NOS VIENE EN CONTRA!



¡RAYOS Y TRUFNOS! ¡NADA SE HABRA PERDIDO SI ESTA PESADA NAVE MERCANTE LOGRA AGUANTAR MEDIA HORA...! ¡ZAFARRANCHO DE COMBATE! ¡CERRAD LAS ESCOTILLAS! ¡BETUN, MANDA DISTRIBUIR LAS ARMAS!



PERO SOBRE EL "CHEBEC" AL MIRANTE...

¡POR LAS BARBAS DEL PROFETA! ¡ESE NAVIO ES CAPAZ DE CAERNOS ENCIMA ANTES DE QUE HAYAMOS ALCANZADO EL OTRO!

¡HACED SEÑALES AL CAPITAN HAROUN PARA QUE SE COLOQUE ANTE EL SEGUNDO NAVIO FRANCES! ¡QUE LE PERSIGA, PERO QUE TARDE UN POCO...!



LA NAVE PIRATA SEÑALADA POR KAIR, VIRA, ABANDONANDO LA FORMACION BERBERISCA, Y SE LANZA SOBRE EL "ESPERVIER"!

¡UNA DE ESAS EMBARCACIONES MÓRRAS VIENE HACIA NOSOTROS! Y ES DEMASIADO RAPIDA PARA QUE PODAMOS EVITARLA MANIOBRANDO!



NAVEGA A RAS DE AGUA; NUESTROS CAÑONES NO PUEDEN DAÑARLA. ¡HAY QUE DESMANTELARLA ANTES DE QUE NOS ABORDE!



PERO EL ADVERSA RIO DE ERIC ADVIENA EL PELIGRO...

LOS FRANCESES QUIEREN EVITAR EL ABORDAJE. ¡EN CUANTO LES TENGAMOS A TIRO, DESTROZADLES EL TIMON PARA QUE NO PUEDAN VIRAR!



¡MANDALES LA SEÑAL DE ABORDAJE! ¡Y RECORDAD LAS CONSIGNAS! ¡SIN CUARTEL!

¡CAPITAN! ¡PIRATAS A ESTRIBOR!

¡LOS HAY A DOCENAS!

¡EL CIELO NOS PROTEJA! ¡FUEGO A DISCRECION!

¡SEÑOR! ¡PIRATAS A BORDOR!

MIENTRAS, LAS OTRAS NAVES PIRATAS SE COLOCAN DE DOS EN DOS A LOS FLANCOS DEL "HAVRAIS", DISPARANDO UNA RAFAGA DE BALAS A SU LINEA DE FLOTACION.



PERO LOS CAÑONES, QUE HAN APUNTADO CON DEMASIADA PREMURA, DISPARAN MUY ALTO QUEBRANDO APENAS ALGUNA VELA. MIENTRAS, LOS BARCOS PIRATAS SE PEGAN A LOS COSTADOS DEL BUQUE, ABORDAN A LA VEZ LOS FLANCOS DE LA NAVE FRANCESA... DOZENAS DE GARFIOS LA INMOVILIZAN Y UN FUEGO INFERNAL QUE PARTE DE LAS BARCAS MORAS DIEZMA A LOS DEFENSORES OBLIGANDOLES A REPLEGARSE HACIA EL PUENTE...



SOBRE EL PUENTE DEL "HAVRAIS" CUENDE EL PANICO...

¡BLOQUEAD LAS ESCOTILLAS! ¡ARMAD A LOS PASAJEROS! ¡TODOS LOS HOMBRES A LOS MASTILES Y A LOS CASTILLOS!



PERO, EN EL MISMO INSTANTE...

¡ADELANTE!
¡AL ABORDAJE...!
¡SIN CUARTEL!



UNA VERDADERA MAREA ULULANTE ASALTA LOS DOS FLANCOS, SORPRENDIENDO A LOS DEFENSORES DEL PUENTE ENTRE DOS FUEGOS, Y AUNQUE BUSCAN DESESPERADAMENTE REFUGIARSE BAJO EL PUENTE, LOS MOROS SE LANZAN SOBRE ELLOS A LA VEZ, COMENZANDO LA TERRIBLE DESTRUCCION.



AL MISMO TIEMPO, OTRA NUBE DE ASALTANTES ATACA A QUEMARROPA A LOS CAÑONEROS, IMPIDIENDOLES DEFENDERSE. LOS MOROS SE INFILTRAN POR LAS MISMAS PORTAÑOLAS, HACIENDO ENMUDECER LAS PIEZAS Y REDUCIENDO A SUS SERVIDORES.



TODAVIA LEJOS, ERIC, PRESA DE ANGUSTIA Y FUROR, HA SEGUIDO EL ASALTO...

¡DEMASIADO TARDE! ¡NO LLEGAREMOS A TIEMPO!

¡CUIDADO!
¡EL OTRO "CHEBEC"!!



ZIGZAGUEANDO SOBRE EL AGUA PARA EVITAR CUALQUIER DISPARO DEL "ESPERVIER", EL "CHEBEC" DE HAROUIN SE HA APROXIMADO PELIGROSAMENTE, Y DE PRONTO, ENDEREZANDO SU RUTA, Y DÁNDOLE A LOS REMOS, SE DIRIGE AL BARCO DE ERIC A TODA VELOCIDAD.

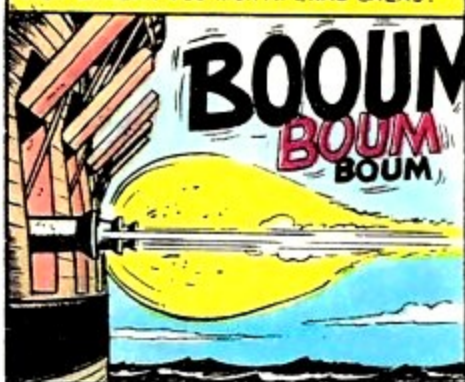


¡ESTA A TIRO DE CAÑÓN!
¡BATERIA DE BABOR...!
¡APUNTAD A LA BASE DE
LOS MASTILES!



¡FUEGO!

TODOS A UNA, LOS CAÑONES DEL "ESPERVIER" LANZAN SUS MORTIFERAS BALAS.



BOUM
BOUM
BOUM

EL HURACAN DE FUEGO SE ABATE SOBRE EL "CHEBEC", TRUNCANDO SU PALO DE MESANA, LLEVÁNDOSE SU VELA MAYOR Y DECAPITANDO EL GRAN MASTIL... PERO LOS REMEROS MOROS REDOBLAN SU CADENCIA, MIENTRAS SUS COMPAÑEROS CORTAN LOS CABOS, ECHANDO AL AGUA LOS RESTOS, DESPEJANDO EL PUENTE OTRA VEZ...



BARBARROJA MIDE EL TERRIBLE PELIGRO.

¡SI NOS EMBISTE, NOS HUNDE! NO HAY TIEMPO DE CARGAR LOS CAÑONES. ¡TIMONEL!

¡TIMON A BABOR A FONDO!



ACOMPAÑADO POR LOS ESPANTOSOS CRUJIDOS DEL PALO MAYOR, EL "ESPERVIER" VIRA BRUTALMENTE CASI SOBRE SI MISMO, PRESENTANDO SU PODEROSA ESTRAVE EN LUGAR DEL FLANCO, DEMASIADO VULNERABLE...



¡JA, JA, JA! ESOS MOROS NO HAN TENIDO SIQUERA TIEMPO DE MANIOBRAR PARA EVITARNOS! ¡TENEMOS DEMASIADA PRISA!

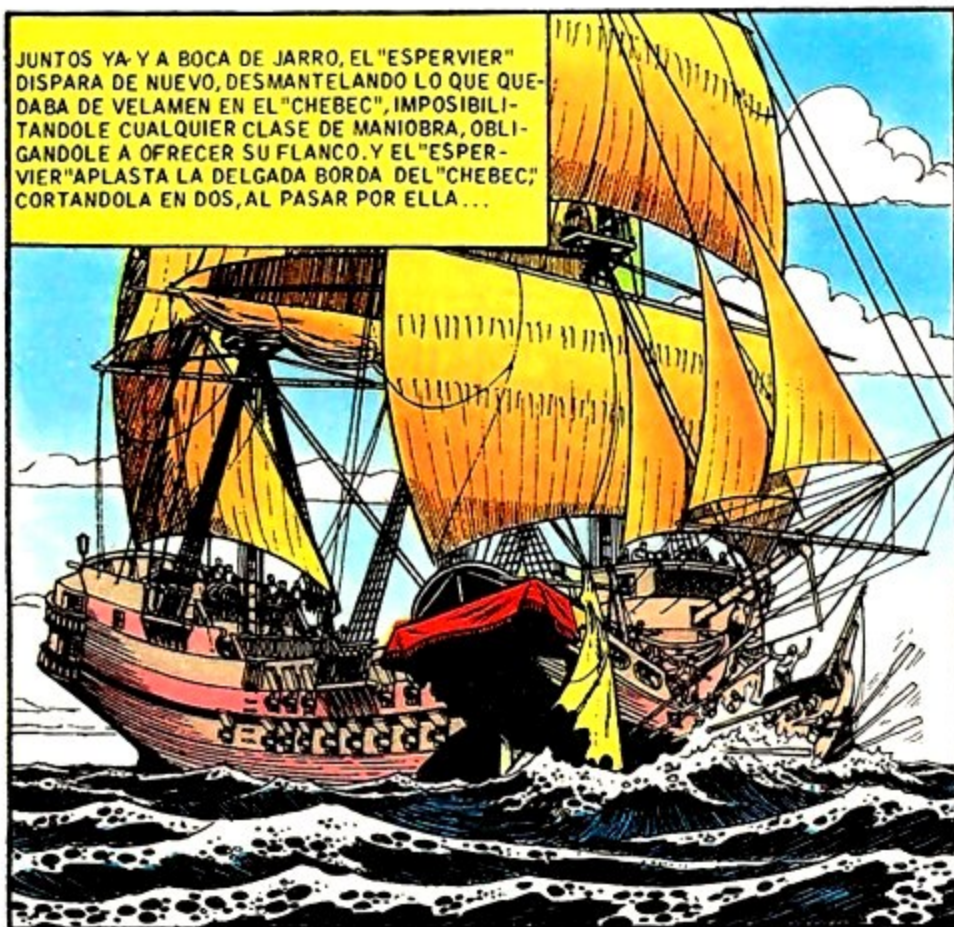
EN EFECTO, LA MANIOBRA DE BARBARROJA HA DEJADO A AMBOS BARCOS CARA A CARA, A POCOS DISTANCIA... EN VANO EL "CHEBEC" INTENTA DESVIAR LA RUTA PARA EVITAR EL CHOQUE... ¡DEMASIADO TARDE...!

¡TIMON A ESTRIBOR...!
¡A FONDO...!
¡CUIDADO!

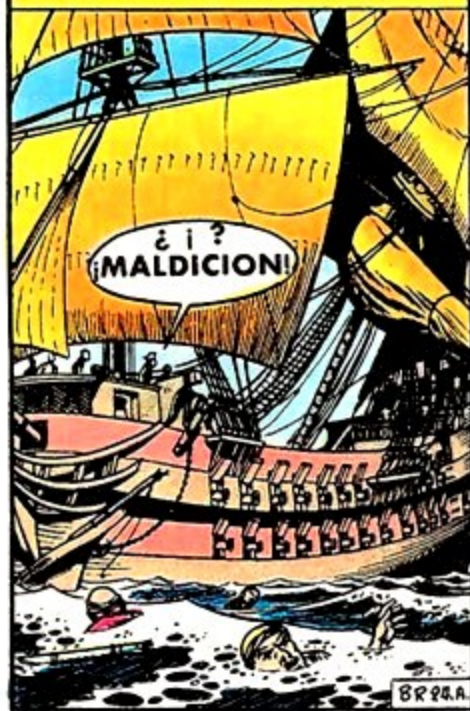


¡AGARRAOS! ¡EL CHOQUE VA A SER TERRIBLE! ¡Y TODO EL MUNDO A CUBIERTA, EN CUANTO SE PRODUZCA! ¡CAÑONES DE CAZA!
¡FUEGO!

JUNTOS YA Y A BOCA DE JARRO, EL "ESPERVIER" DISPARA DE NUEVO, DESMANTELANDO LO QUE QUEDA DE VELAMEN EN EL "CHEBEC", IMPOSIBILITÁNDOLE CUALQUIER CLASE DE MANIOBRA, OBLIGÁNDOLE A OFRECER SU FLANCO. Y EL "ESPERVIER" APLASTA LA DELGADA BORDA DEL "CHEBEC" CORTÁNDOLA EN DOS, AL PASAR POR ELLA...



PERO EL RUIDO DE MADERAS ROTAS DEL "CHEBEC" ES SILENCIADO POR UN SINIESTRO Y ESPANTOSO CRUJIDO... PARTIDO POR LA VIOLENCIA DEL CHOQUE, EL PALO MAYOR DEL "ESPERVIER", ROIDO POR LAS TERMITAS, OSCILA Y SE ABATE DE PRONTO, FRENADA SU CAIDA POR LA SUJECION DEL VELAMEN...



BRUTALMENTE DESEQUILIBRADO, FRENADO POR LA ENORME PIRAMIDE DE TELA Y CABOS QUE SE BALANCEAN EN EL MAR, EL BARCO DE ERIC DETIENE SU CARRERA, Y VIRA EN REDONDO PESADAMENTE, EN MEDIO DE LOS RESTOS DEL "CHEBEC" QUE ESTA YENDOSE A PIQUE...



¡NAVEGAD A PUNTO MUERTO! ¡LIMPIAD EL PUENTE! ¡CORTAD TODO LO QUE RETIENE EL MASTIL PARTIDO! ¡Y RAPIDO!

¡NO NOS QUEDA LA MENOR ESPERANZA DE SALVAR AL "HAVRAIS"!



EN EFECTO, SOBRE EL DESGRACIADO BARCO MERCANTE, LA TRAGEDIA ESTA TOCANDO A SU FIN... UN PUÑADO DE HOMBRES LUCHA TODAVIA FEROZMENTE SOBRE EL PUENTE...

¡ADELANTE...!
¡ACABAD CON TODOS!



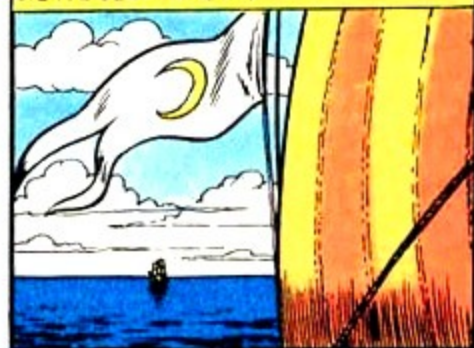
Y LLEGA EL ULTIMO ASALTO. DJAIR SE HA ENFRENTADO CON EL CAPITAN DEL "HAVRAIS"... DURANTE UN DUELO QUE HA DURADO UNOS SEGUNDOS Y, DE PRONTO...



DESMORALIZADOS POR LA MUERTE DE SU CAPITAN, LOS ULTIMOS DEFENSORES DEL "HAVRAIS" TRATAN DE ESCAPAR DE LA MATANZA SALTANDO AL MAR CON LA INSENSATA ESPERANZA DE LLEGAR AL "ESPERVIER" QUE PERMANECE INMOVILIZADO A UNA MILLA DE DISTANCIA.



EL PABELLON DEL DESAFORTUNADO BARCO SE ABATE, PARA SER INMEDIATAMENTE REEMPLAZADO POR EL VERDE CUARTO CRESCIENTE DEL PROFETA.



CON RABIA Y DESPERACION, ERIC HA SEGUIDO LA AGONIA DEL "HAVRAIS"...



¡ES EL FIN! LOS BERBERISCOS SE HAN ADUEÑADO DEL NAVIO! ¡SU BANDERA ONDEA YA EN EL "HAVRAIS"!

EL VENCEDOR, KHAIR-EL DJAIR, SE DIRIGE AL ENTREPUENTE PARA DAR CON EL ESCONDIRITE DE CAROLINA DE MURATORE, MIENTRAS PERSIGUEN A LOS ULTIMOS DEFENSORES DEL NAVIO.



¿HABEIS ENCONTRADO A LOS PASAJEROS QUE BUSCAMOS?

¡LAS MUJERES SE HAN ENCERRADO EN EL CASTILLO DE PROA! ¡LOS HOMBRES ESTAN HUNDIENDO LAS PUERTAS QUE DAN ACCESO A LOS CAMAROTES!

EN AQUEL MOMENTO...



¡ADELANTE...! ¡SIN CUARTEL!

¡ATRAS! ¡POR PIEDAD! ¡AQUI NO HAY MAS QUE MUJERES Y NIÑOS INDEFENSOS! ¡POR EL AMOR DEL CIELO, TOMAD NUESTRAS JOYAS O TOMADNOS COMO ESCLAVAS, PERO NO NOS MATEIS...!

¡SEA! ¡OS CONCEDO LA VIDA, A CONDICION DE QUE ME DIGAIS QUIEN DE VOSOTRAS ES CAROLINA DE MURATORE!



¡YO SOY!

?! ESTABA RESUELTA A MATAR A TANTOS BANDIDOS COMO ME FUERA POSIBLE Y A NO DEJARME PRENDER VIVA, PERO SI MI RENDICION PUEDE SALVAR A ESAS DESGRACIADAS... ¡ME RINDO!



¡SI ERES CAROLINA DE MURATORE, REZA A TU DIOS! ¡DEBES MORIR, LO HE JURADO...!



?!?!...



ANTES QUE CAROLINA DE MURATORE PUEDA EVITARLO, EL CAPITAN LA LEVANTA DEL SUELO INMOVILIZAN-DOLA, Y SE LA LLEVA COMO SI SE TRATARA DE UN VULGAR PAQUE-TE...

¡DEJA DE LAMEN-TARTE. ESCLAVA!

¡AHI
¡BANDIDO!
¡SUELTA ME,
INFIELTE!
PROHIBO
QUE...

¡EMBARCAD INMEDIATAMENTE! Y PRENDE FUEGO A ESTA CARCASA DESMANTELADA... ¡RAPIDO!

SUS ORDE-
NES SE CUM-
PLEN...

ENTRETANTO, EL "ESPERVIER" HA CONSEGUIDO DESEMBARAZARSE, AL FIN, DE LOS RESTOS DEL "CHÉ-REC" ABANDONADO, ASI COMO DE LA MARAÑA DE CABOS QUE SUJE-TABAN AL PALO MAYOR, Y...

¡TODO EL MUNDO A SUS PUESTOS DE COMBATE! TIMON RECTO HACIA EL "HA-VRAIS"... ¡A POR LOS BER-BERISCOS!

¡RAYOS Y TRUENOS, MUCHACHO! ¿ESTAS LOCO? ¿COMO QUIERES QUE NOS BATAMOS UNO CONTRA CUATRO, CON UN NAVIO INCAPAZ DE MANIOBRAR...?

FRACA-SAREMOS, ERIC.

¡POR TODOS LOS DIABLOS...! ¡ESTE BARCO ES MIO Y SOY SU UNICO DUEÑO A BORDO...! ¡CALLAOS Y DIRIGIOS A VUESTROS PUESTOS DE COMBATE!

¿PERO, POR QUE?

¡DEMA-SIADO TARDE!
¡MIRA...!

¡CAPITAN KHAIR! ¡EL OTRO NAVIO FRANCES HA REEMPREN-DIDO LA RUTA! ¡SE NOS VIENE ENCIMA! ¡ES UNA PRESA FACIL Y YA ESTA MEDIO DESMANTE-LADO! ¡NAVEGA COMO UNA TOR-TUGA...!

¡DEJAD LA PRISIONERA EN MI CABINA! ¡TODOS A LOS REMOS! ¡TENEMOS QUE ALEJARNOS CON RA-PIDEZ! ¡EL ENTREPUNTE ESTA LLENO DE TONELES DE POLVORA ABIERTOS! ¡TODO SALTARA EN PEDAZOS EN CUANTO EL FUEGO LOS ALCANCE...!

MIENTRAS QUE LOS BARCOS PIRATAS SE ALEJAN A TODA PRI-SA DE LOS RESTOS DEL "HAVRAIS", UN INCENDIO CUNDE A BOR-DO DE ESTE, ABRASANDOLO POR LOS CUATRO COSTADOS...

BR. 27.A

BR. 27.B



¡POR LAS BARBAS DEL PROFETA! ¡EL ADVERSARIO PARECE FIRME Y RESUELTO! ¡LLEVA UNA BUENA ARTILLERÍA A BORDO! ¡COMO EL COMBATE DURE, DARÁ TIEMPO A QUE LOS GUARDACOSTAS ESPAÑOLES SE ACERQUEN...!



¡NUESTRO BOTÍN ES ENORME, SIN CONTAR CON LOS ESCLAVOS Y LA PRIMA OFRECI- DA POR LA MUERTE DE LA JOVEN CRIS- TIANA, ¡SEAMOS CONTENTARNOS...! ¡ALA ACONSEJA LA PRUDENCIA! ¡PILOTO! ¡DIRI- GETE A ARGEL...!



SOBRE LA CUBIERTA DEL "ESPERVIER"...
 ¡EL "HAVRAIS" ESTÁ ARDIEN- DO Y LOS BER- BERISCOS HU- YEN!
 NO TENEMOS LA MENOR POSIBILIDAD DE ALCAN- ZARLES NI DE SEGUIR- LOS. AUNQUE TUVIESE- MOS EL VELAMEN INTAC- TO, SERIAMOS MÁS LEN- TOS QUE ELLOS.



¡A QUE OBSTINARSE, MUCHACHO! ¡HEMOS PERDIDO LA PARTIDA! ¡NUESTRO BARCO ESTA EN MUY MALAS CONDICIONES!

¿Y CAROLINA DE MURATORE? ¿LA ABANDONARÍIS? ¡RAYOS Y TRUENOS! ¡TENEMOS QUE SABER QUE HA SIDO DE ELLA!

¡POR CIEN MIL TIBURONES! ¡ESTAS LOCO DE ATAR! ¡EL SOLLADO DE ESTA PAVESA DEBE ESTAR A PUNTO DE ESTALLAR.

MIENTRAS EL "ESPERVIER" SE ACERCA A LOS LLAMEANTES RESTOS, ERIC TIENE QUE DOMINAR SU IRA AL VER QUE NO PUEDE EVITAR QUE LOS "CHE- BECS" BERBERISCOS HUYAN...



INESPERADAMENTE, EN EL NAVIO INCENDIA- DO...

¡SOCORRO..!
 ¡SOCORRO...!
 ¡A MI...! ¡SAL- VADME...!



¡ESCUCHAD! ¡ALGUIEN GRITA DESDE EL "HAVRAIS"! ¡DIABLOS! ¡ES UNA VOZ DE MUJER!

¡EL INCENDIO ES DEMASIADO VIO- LENTO! ¡ES IMPO- SIBLE ACERCAR- SE!

?!?!...



¡OH! ¡ALLI ESTÁ LA DES- GRACIADA! ¡BETUN! ¡BAR- CA A LA MAR! ¡RAPIDO!



¡SEÑORAI! ¡POR EL AMOR DEL CIELO! ¡ECHÉSE AL AGUA! ¡LE ENVÍO UNA CHA- LUPA! ¡EL BARCO VA A ES- TALLAR...!



¡NO ME ATREVO...! ¡NO SE NADAR...! ¡ME AHOGARE! ¡PIEDAD! ¡NO ME ABANDO- NEIS! ¡SOCORROOO!



¡LA BARCA ESTÁ EN EL AGUA!

¡VAYA- MOS A BUSCAR LA!

¡NO! ¡NO PUEDES PER- DER VARIAS VIDAS PARA INTENTAR EN VANO RESCATAR UNA SOLA! ¡NO TIE- NES NI LA MENOR POSIBILIDAD DE ÉXITO!



EN EFECTO, SOBRE EL "ESPERVIER", QUE SE INCLINA BRUTALMENTE BAJO LOS EFECTOS DE LA ENORME OLA LEVANTADA POR LA EXPLOSION, LOS PEDAZOS DE MADERA ENCENDIDA ACABAN DE PRENDER FUEGO EN LAS VELAS...

¡VAMOS, INÚTILES! TODOS LOS HOMBRES DISPONIBLES EN CUBIERTA PARA FORMAR LA CADENA.



MIENTRAS TANTO, ERIC, AUNQUE HERIDO LEVEMENTE EN LA CABEZA POR UNA ASTILLA, INSTINTIVAMENTE Y AL VER DESAPARECER A DOÑA TERESA, HACE UN ESFUERZO DESESPERADO Y CONSIGUE SUJETAR A LA INFELIZ MUJER.



AL FIN, EMERGE EXTENUADO SUJETANDO A LA ANCIANA, INCONSCIENTE Y CON GRAVES QUEMADURAS.



¡POR AQUI, AYUDA, NO PUEDO MAS!

AFORTUNADAMENTE, LA CHALUPA DE SALVAMENTO NO ESTA LEJOS Y BETUN SE APRESTA A SALVAR A ERIC. AL MISMO TIEMPO, Y DESDE EL "ESPERVIER", DONDE LA TRIPULACION ACABA DE SOFOCAR EL INCENDIO, OTRA CHALUPA PARTE PARA SOCORRERLES. LA TRAGEDIA TOCA A SU FIN.



¡AGUANTA, MUCHACHO, YA ME TIENES AQUI!

¡DU NERF, CHICOS, REMAD MAS FUERTE...!



MAS TARDE, EN EL CAMAROTE DE ERIC...



¿VUELVE EN SI? TRES PATAS, ¿PODRAS SALVARLA?

HAGO TODO LO QUE PUEDO, PERO ME TEMO QUE SEA INUTIL. SUS QUEMADURAS SON DEMASIADO GRAVES.



¡SILENCIO! ABRE LOS OJOS, PARECE QUE QUIERE HABLAR.



CAROLINA... CAROLINA... ¡SOCORRO...!

¡CAROLINA!

¿QUE?

¿HABLAIS DE CAROLINA DE MURATORE? ¿LA CONOCERIS? ¡POR EL AMOR DE DIOS, CONTESTADME!



¡SI... SI... CAROLINA DE MURATORE!

¡DIOS MIO! ANTE MIS PROPIOS OJOS... ELLOS... LA HAN ASESINADO... CAROLINA MU... MUERTA. ¡ES DEMASIADO HORRIBLE!



¡OH... MALDICON!

¡AAH!

YO... ERA SU... SU DUEÑA... ¡OH, COMO SUFRI! OS LO RUEGO... AVISAD AL DUQUE DE MANTUA... ITALIA... A... AVISAD SOBRE TODO... ¡AAAH!



¡HA MUERTO!



HA TERMINADO DE SUFRIR. RUGGIERI YA TIENE OTRA VICTIMA.

LE PERSEGUIRE HASTA EL INFIERNO. ¡LE HARE PAGAR TODOS SUS CRIMENES! ¡LO JURO!

NUESTROS ESFUERZOS Y LA CASI DESTRUCCION DEL "ESPERVIER" NO HAN SERVIDO PARA NADA. NO HEMOS PODIDO SALVAR EL "HAVRAIS" NI SUS PASAJEROS... Y CAROLINA DE MURATORE HA MUERTO



CAROLINA DEBIA SER MUY IMPORTANTE PARA QUE RUGGIERI HAYA PUESTO EN JUEGO TANTOS MEDIOS Y ACUMULADO TANTOS CRIMENES.

LA LLAVE DEL MISTERIO ESTA EN MANTUA.



EL "ESPERVIER" NECESITA UNA LARGA REPARACION. APROVECHARE ESTOS DIAS PARA IR A VER AL DUQUE DE MANTUA.



EFFECTIVAMENTE, EL "ESPERVIER" SE HALLA CASI DESTRUIDO POR EL FUEGO Y UNA VEZ TERMINADO EL ENTIERRO EN EL MAR DE LA INFORTUNADA, EMPRENDEMOS CAMINO HACIA TOLON.

ESPEREMOS NO TENER NINGUN TROPIEZO EN EL TRANCURSO DE NUESTRO VIAJE...

NO PODEMOS ENTRAR EN NINGUN PUERTO ESPAÑOL. SOLO HE OBTENIDO LA BENEVOLENCIA DEL REY DE FRANCIA.



DIAS DESPUES, EL "ESPERVIER" LLEGA A LA RADA DE TOLON.

AFORTUNADAMENTE, MIS CARTAS DE VIAJE Y MI CALIDAD DE CAPITAN DEL REY ME DAN DERECHO A REPARAR MI BARCO EN EL ARSENAL.

MIENTRAS TU ESTES EN MANTUA IRE A AMSTERDAN PARA VER EL NUEVO "HALCON NEGRO" QUE LOS HOLANDESES ACABAN DE CONSTRUIR SEGUN MIS DISEÑOS PERSONALES.



¡EL BARCO MISTERIOSO QUE INTRIGA A TODOS LOS MARINOS DEL CARIBE! ¿CUANDO TE DECIDIRAS A REVELARME LOS SECRETOS DE TU FAMOSO "HALCON NEGRO III"?

MAS TARDE...



SERA EL MEJOR NAVIO, EL MAS RAPIDO, EL MAS TERRIBLE QUE LOS SIETE MARES HAYAN CONOCIDO. UN NAVIO CAPAZ DE VENCER A LOS MAS TERRIBLES ADVERSARIOS



CUANDO CUMPLAS TU MISION EN MANTUA, VEN A BUSCARME A LOS PAISES BAJOS. VOLVEREMOS POR MAR HACIA TOLON Y PODRAS JUZGAR POR TI MISMO LO QUE MI BARCO TIENE DE EXTRAORDINARIO.

DE ACUERDO.



DOS DIAS MAS TARDE. YA HAN TERMINADO LAS REPARACIONES. PODEMOS NAVEGAR. ESOS SINVERGUENZAS DE LECUEUR Y SIFFLE-DUR ESTAN EN PRISION Y HE EFECTUADO LA OPORTUNA COMUNICACION CON EL ALMIRANTE SOBRE LA PERDIDA DEL "HAVRAIS"...



YA PUEDO PARTIR... ARDO EN DESEOS DE SABER LA VERDAD SOBRE CAROLINA DE MURATORE Y SOBRE EL DESAPRENSIVO RUGGIERI. LE ECHARE ENCIMA A TODA LA POLICIA DE FRANCIA Y DE ITALIA.

NOSOTROS REPRESENTAMOS PARA EL UN PELIGRO MORTAL, MUCHACHO. SABEMOS SUS CRIMENES. SI SE ENCUENTRA EN MANTUA, HARA TODO LO POSIBLE PARA CERRARTE LA BOCA. DEBERIAN ACOMPAÑARTE TRES PATAS Y BETUN.



¡VAYA ESCOLTA PARA PRESENTARME EN CASA DE UN DUQUE! ESTO ME BASTARA PARA PROTEGERME Y POBRE DEL "HOMBRE DE NEGRO" SI SE ME PONE A TIRO.



AL DIA SIGUIENTE...

HASTA LA VISTA. NOS VEREMOS EN AMSTERDAM DENTRO DE DOS SEMANAS.

¡ESE CHICO ES IMBECIL! NO HA QUERIDO LLEVARSE MAS QUE A ESE INFELIZ COMO ESCUDERO. ¡NO ME FIO!



ERIC, QUEMANDO ETAPAS, SE DIRIGE A ITALIA.

DOS DIAS MAS Y LLEGAREMOS A MANTUA, LORENZO.

SI MIS HUESOS LO RESISTEN, CAPITAN.

BR.32A



Ducado de Mantua



Y AL FIN, MANTUA, CAPITAL DEL DUCADO DEL MISMO NOMBRE...

BUSQUEMOS PRIMERO APOSENTO, MUCHACHO... ES PRECISO QUE ME ARREGLE UN POCO ANTES DE IR A PEDIR AUDIENCIA A CASA DEL CANCELLER DEL DUQUE.

YA ME HE INFORMADO, CAPITAN. LA "CASA DE ORO" ES EL MEJOR HOTEL DE LA CIUDAD.



Y DOS HORAS MAS TARDE, EN EL CASTILLO DUCAL...

SU EXCELENCIA EL GRAN CANCELLER ME ESPERA. LE HE PEDIDO UNA ENTREVISTA URGENTE Y CONFIDENCIAL. SE TRATA DE COSAS MUY GRAVES.

LA TARJETA NO MENCIONA NI VUESTRO NOMBRE NI EL MOTIVO DE LA VISITA. SI QUEREIS VER A SU EXCELENCIA, ES NECESARIO QUE ME LAS PRECISEIS...



Y POCO DESPUES...

EL CAPITAN LE ROUGE SOLICITA VER A SU EXCELENCIA ACERCA DE UNA CIERTA CAROLINA DE MURATORE.

¿QUE...? ¿QUE NOMBRE HABEIS DICHO...?

BR.32B



¿HABEIS DICHO, "EL CAPITAN LEROUGE Y CAROLINA DE MURATORE"?

EXACTAMENTE, EXCELENCIA. I ESE JOVEN SOLICITA UNA AUDIENCIA DE SU GRACIA, EL DUQUE FERNANDO CARLOS...!



SALID Y DECIDLE QUE ESPERE.



SU EXCELENCIA EL BARON SPADA, LE RECIBIRA EN SEGUIDA, CAPITAN.



MIENTRAS, EN EL DESPACHO DEL GRAN CANCELLER.

¿ME HABEIS LLAMADO, EXCELENCIA?

¿PODRIAS IDENTIFICAR AL VISITANTE QUE ESPERA EN LA ANTECAMARA? HA HABLADO DE CAROLINA DE MURATORE.



ES CURIOSO. NOTO UNA SENSACION EXTRAÑA, COMO SI ME ESPIASAN.



ERIC NO SE HA DADO CUENTA DE QUE LE OBSERVAN POR UNA PEQUEÑA ABERTURA, QUE SE HA ABIERTO EN LA PARED, DISIMULADA POR LOS MOTIVOS PICTORICOS DEL MURAL.



¡POR TODOS LOS DIABLOS DEL INFIERNO, EXCELENCIA! ESE HOMBRE ES EL HIJO DE BARBARROJA!

¿EH?



¿QUE PODEMOS HACER? ¡NO DEBE VER AL DUQUE!

RECIBIDLE Y HACEDLE HABLAR. QUE SE CONFIE. TENGO UN PLAN. ESCUCHAD...



DIEZ MINUTOS MAS TARDE...

¡EL CAPITAN LEROUGE!

ENTRAD, CABALLERO Y PERDONAD LA LARGA ESPERA.

MIS RESPETOS, EXCELENCIA.



VENGO A SOLICITAR UNA ENTREVISTA CON EL PRINCIPE FERNANDO CARLOS PARA UNA TRISTE MISION, PERO, ANTES, ¿ME AUTORIZAIS A HACEROS UNA PREGUNTA, EXCELENCIA?



¿OS DICE ALGO EL NOMBRE DE CAROLINA DE MURATORE?

¿QUE? ¿LA CONOCIS? ¿LA HABEIS VISTO? ¿DONDE ESTA?



CAROLINA DE MURATORE HA MUERTO ASESINADA POR UNOS PIRATAS BERBERISCOS, HACE QUINCE DIAS, A BORDO DEL VELERO FRANCES "HAVRAIS".

¡IDIOS MIO! ¡ES ESPANTOSO!



¿COMO? ¿CONOCIAIS VÓS TAMBIEN A CAROLINA DE MURATORE...?

¿SABEIS QUIEN SE ESCONDIA BAJO ESE NOMBRE FALSO?



LA NIETA DE SU GRACIA FERNANDO CARLOS IV, DUQUE REINANTE DE MANTUA. LA UNICA HEREDERA DE SU TRONO Y SU FORTUNA!

¿COMO?



¡QUE HORRIBLE TRAGEDIA! ¡QUE GOLPE PARA EL DUQUE!

¿SU... SU NIETA? ¡ESTO NO ES POSIBLE! ESA JOVEN HABIA NACIDO Y VIVIDO SIEMPRE EN LUISIANA.



OS LO EXPLICARE. EL DUQUE NO TENIA MAS QUE UN HIJO, PERO DE IDEAS LIBERALES Y PELIGROSAS. PADRE E HIJO DISPUTABAN A MENUDO. CADA VEZ CON MAYOR VIOLENCIA.



"LAS COSAS LLEGARON A UN LIMITE INSOSTENIBLE CUANDO EL HIJO QUISO CASARSE CON UNA MUCHACHA DE ESCASA NOBLEZA. PARA IMPEDIR EL ESCANDALO, EL DUQUE LE HIZO ENCARCELAR. GRACIAS A SUS COMPLICES, ESCAPO LLEVANDOSE A SU AMADA AL NUEVO MUNDO, DONDE SE CASO CON ELLA."

BR. 51A



SE INSTALO EN LUISIANA Y VIVIO DE INCOGNITO Y MUY POBREMENTE BAJO EL NOMBRE DE MURATORE, EN NUEVA ORLEANS, DONDE MURIO DE LAS FIEBRES HACE ALGUNOS AÑOS, SIN HABERSE RECONCILIADO CON SU PADRE. SU ESPOSA MURIO POCO DESPUES QUE EL. DEJARON UNA HUERFANA, CAROLINA, QUE IGNORABA SU VERDADERO NOMBRE Y SU ILUSTRE CUNA.



HACE DOS AÑOS, EL DUQUE FERNANDO CARLOS SUPO LA EXISTENCIA DE SU NIETA Y SINTIENDOSE VIEJO SE ARREPINTIO DE NO DEJAR NINGUN HEREDERO A SU TRONO Y A SU COLOSAL FORTUNA!"



CAROLINA ERA SU UNICA HEREDERA. DESEOSO DE LOGRAR UN ACERCAMIENTO, EL DUQUE QUISO CONOCERLA ANTES DE REVELARLE LA VERDAD.



ENVIO UN EMISARIO A NUEVA ORLEANS CON EL ENCARGO DE TRAER A CAROLINA DE MURATORE. LA MISION TUVO EXITO Y LA MUCHACHA SE DIRIGIA HACIA MANTUA CUANDO TUVO LUGAR ESE... ESE...



EL ATAQUE DE LOS BERBERISCOS NO FUE FORTUITO, EXCELENCIA. FUE PROVOCADO POR UN MISERABLE QUE YA HABIA INTENTADO CONVENCER A BARBARROJA PARA QUE MATARA A CAROLINA DE MURATORE!

¿COMO?

BR. 34B



¡DADME EL NOMBRE DEL VIL PERSONAJE QUE HA TRAMADO ESTE ABOMINABLE ATENTADO CONTRA CAROLINA DE MURATORE...!

¡ORFANO RUGIERI, EXCELENCIA...!



SEGURAMENTE OBRARIA POR ENCARGO DE ALGUN PERSONAJE MUCHO MAS IMPORTANTE. ¡RUGIERI NO ES MAS QUE UN ASESINO, UN MERCENARIO A SUELDO DE UN ENEMIGO DEL DUQUE!



NOSOTROS DESCUBRIREMOS A ESTE ALTO PERSONAJE, OS LO JURO. MIENTRAS TANTO, ME CABE LA PENOSA OBLIGACION DE PREPARAR AL DUQUE PARA LA HORRIBLE NOTICIA. ¿TENEIS PRUEBAS?



HE AQUI LA COPIA DE MI INFORME AL ALMIRANTAZGO, FIRMADO POR TODOS MIS OFICIALES, ASI COMO EL TESTIMONIO DE LA DUEÑA QUE ACOMPAÑABA A CAROLINA DE MURATORE.



ERIC CUENTA CON DETALLE, EL FIN DEL "HAVRAIS".

¡INSISTO, EXCELENCIA, EN VER PERSONALMENTE AL DUQUE!

DESDE LUEGO...



A SUS OJOS, VUESTRO TESTIMONIO SERA CAPITAL. PERO JURADME QUE NO HABLAREIS DE ESE RUGIERI.

BR 35 A



¿POR QUE NO?

ESTA ESPANTOSA HISTORIA DEL COMPLOT AUMENTARIA EL DOLOR QUE VA A SENTIR EL DUQUE. EVITADLE DISGUSTOS SUPLEMENTARIOS.



OS ASEGURO QUE NO SE TRATA DE CONCEDER LA IMPUNIDAD A LOS CULPABLES. HAGO DE SU CAPTURA UN ASUNTO PERSONAL Y SERE IMPLACABLE.

EN ESTE CASO...



PREPARE POCO A POCO A SU ALTEZA. CUANDO ESTE EN CONDICIONES DE SOPORTAR LA TERRIBLE VERDAD, ENVIARE UN COCHE A BUSCAROS A VUESTRO HOTEL.



¡ESPERARE VUESTRAS ORDENES, EXCELENCIA!

Y, SOBRE TODO, NI UNA PALABRA A NADIE. CONFIO EN VOS. HASTA PRONTO, CABALLERO.



AL HOTEL "LA CASA DE ORO."



HE AHI SU COCHE.

BR 35 B



EN EL MISMO MOMENTO, UN GATO ASUSTADO SE CRUZA ANTE LOS CABALLOS DEL CARRUAJE DE ERIC.



¡CUIDADO!

¡OOH!

ASUSTADOS, LOS ANIMALES DAN UN SALTO HACIA ADELANTE Y...



¡OS HABEIS SALVADO DE MILAGRO!

¡HA CAIDO DEL TEJADO!

¡HUE...!

¡POR CIEN MIL DIABLOS!

BR.56.A



TENIA QUE SUCEDER UN DIA U OTRO. LAS PIEDRAS DE LA BALAUSTRADA ESTAN COMPLETAMENTE DESCONCHADAS

HE ESTADO A PUNTO DE MORIR APLASTADO.



SIN ESTE SALTO DE VUESTROS CABALLOS, OS HABRIA ALCANZADO.

ES EXTRAÑO. NO HACE VIENTO Y UN BLOQUE DE PIEDRA SEMEJANTE NO CAE POR SI SOLO.



¿QUERIS DECIR UN... UN ATENTADO?

HAY QUE IR A VER ESA AZOTEA.

ES INUTIL, EL AUTOR YA DEBE ESTAR LEJOS. ADIOS, CAMARADAS.



¿ACCIDENTE? ¿ATENTADO? SOLO RUGGIERI PUEDE TENER INTERES EN CERRARME LA BOCA. ESTO SIGNIFICA QUE EL ESTA AQUI EN PALACIO... ¡EL, O... O...



...O QUIEN HA DADO LA ORDEN DE ASESINAR A CAROLINA DE MURATORE, PARA IMPEDIRLE QUE HEREDASE LA FORTUNA Y EL TRONO DEL DUQUE DE MANTUA.



MIENTRAS, EN EL PALACIO.

¡ESTE ATENTADO FUE UNA LOCURA, RUGGIERI! PERO, EN LO DEMAS, TENEIS RAZON! ¡HAY QUE IMPEDIR QUE ESE CAPITAN VEA AL DUQUE!

BR.56.B

¡NO TENGAIS MIEDO, EXCELENCIA! EL HIJO DE BARBARROJA NO LLEGARÁ A ENTREVISTARSE CON EL DUQUE FERNANDO CARLOS. ¡JA, JA! ES ASUNTO MIO...

¡FIJATE, RUGGIERI! HA SIDO TAN TONTO, QUE ME HA DEJADO TODAS LAS PRUEBAS QUE ATESTIGUAN LA MUERTE DE CAROLINA DE MURATORE. ESTO ME BASTARÁ PARA CONVENCER AL DUQUE... PERO SIEMPRE QUE EL FRANCÉS DESAPAREZCA SIN LEVANTAR SOSPECHAS.

MIENTRAS TANTO, ERIC HA REGRESADO A SU HOTEL...

ES POSIBLE QUE LA IMAGINACIÓN ME ESTE JUGANDO UNA MALA PASADA, PERO NO IMPORTA. VOY A TOMAR PRECAUCIONES.

¡ESCUCHAME, MUCHACHO! NO QUIERO BEBER MAS QUE VINO EMBOTELLADO Y NO COMER NADA QUE NO HAYAS COMPRADO Y COCINADO TU, PERSONALMENTE.

PERO... CAPITAN, EL HOS- TELERO...

CON ESTAS MONEDAS DE ORO NO TE COSTARÁ CONVENCERLE DE QUE SOY UN EXTRAVAGANTE AL QUE NO QUIERES CONTRARIAR.

DE ACUERDO, CAPITAN.

MAS ¿ES SU ALTEZA FERNANDO-CARLOS IV, VERDAD? ¿TIENE ALGUN HEREDERO? ¿QUE PASARÁ CUANDO MUERA?

¿ES SU ALTEZA FERNANDO-CARLOS IV, VERDAD? ¿TIENE ALGUN HEREDERO? ¿QUE PASARÁ CUANDO MUERA?

¡AH, SEÑOR, NO ME HABLE DE ESTE ASUNTO! TODOS VIVIMOS CON EL TEMOR DE LO QUE SUCEDERA EL DIA EN QUE NUESTRO PRINCIPE NOS FALTE...

¡AH...!

BAJO SU MANDATO, MANTUA HA SIDO UN PARAISO, PERO SI MUERE SIN HEREDEROS, TODOS SUS BIENES, TIERRAS, FORTUNA, PASARÁN A PODER DEL EMPERADOR DE AUSTRIA Y ESTO SERA UN INFIERNO...

VAYA, VAYA...

NUESTRO DUCADO ES RICO, PRÓSPERO Y SOBRE TODO... ES LA LLAVE DE TODO EL NORTE DE ITALIA. IMAGINESE EL TIEMPO QUE LLEVAN LOS AUSTRIACOS INTENTANDO APODERARSE DE EL.

NO RETROCEDERAN ANTE NADA. INCLUSO SE DICE QUE FUERON ELLOS QUIENES PROVOCARON LA RUPTURA ENTRE NUESTRO DUQUE Y SU HIJO, QUE MURIO MISERABLEMENTE Y PROSCRITO, EN LUISIANA.

MIENTRAS TANTO... AHORA QUE LA MUERTE DE CAROLINA DE MURATORE PUEDE DARSE COMO SEGURA, GRACIAS A ESTOS PAPELES, PODEMOS PONER EN MARCHA LA ULTIMA FASE DE NUESTRO PLAN. ¡LA MUERTE ACCIDENTAL DEL DUQUE DE MANTUA!

¡SI, RUGGIERI! ESTAMOS LLEGANDO AL FINAL. UNOS MESES MAS Y EL DUCADO DE MANTUA SE CONVERTIRA EN UNA POSESION AUSTRIACA. ¡AL FIN RECOGERE LOS FRUTOS DE UN TRABAJO DE MAS DE VEINTE AÑOS!



HE TENIDO QUE GANARME, POCO A POCO, LA CONFIANZA DEL VIEJO DUQUE, SIN QUE SOSPECHARA NUNCA QUE HABIA PACTADO CON AUSTRIA. ¡DESPUES, HA SIDO PRECISO QUE LE INDISPUSIERA CON SU HIJO!



EL ULTIMO OBSTACULO A MI PLAN ERA CAROLINA DE MURATORE... EL MAS INESPERADO TAMBIEN... NO TENIA TIEMPO Y TUVE QUE IMPROVISAR SU DESAPARICION SIN DESPERTAR SOSPECHAS...



RECONOCED QUE YO OS HE AYUDADO. ¡FUI A NUEVA ORLEANS Y "MONTE" UN ASESINATO DE CAROLINA DE MURATORE POR LOS PIRATAS!



LASTIMA QUE ESTE ATAQUE SE LLEVARA A CABO EN LAS COSTAS DE EUROPA, DEMASIADO CONCURRIDAS Y DONDE LAS NOTICIAS VUELAN. YO HABRIA PREFERIDO EL CARIBE... EL NUEVO MUNDO ESTA LEJOS...



DESPUES DE LA NEGATIVA DE BARBAROJA, NO CABIA ELECCION, EXCELENCIA... ¡BAH! UNA VEZ LIQUIDE AL HIJO DE ESE BANDIDO, YA ME CUIDARE YO DE QUE NINGUN OTRO TESTIGO MOLESTO PUEDA ACERCARSE AL DUQUE...



Y DENTRO DE ALGUNAS SEMANAS, MINADO POR EL DOLOR, TAMBIEN EL SE EXTINGUIRA POCO A POCO... AYUDADO, NATURALMENTE, POR ESTA BOTELLITA. VOS SEREIS EL PRIMER GOBERNADOR AUSTRIACO DE MANTUA...



¡BAJA LA VOZ, ESTUPIDO!



DURANTE ESTE TIEMPO...



¡POR QUE SU ALTEZA FERNANDO CARLOS NO DESIGNO OTRO HEREDERO?

HABRIA OFENDIDO MORTALMENTE AL EMPERADOR... ¡QUIEN OSARIA REHUSARLE UNA HERENCIA QUE LE CORRESPONDE POR DERECHO, SI NUESTRO DUQUE NO TIENE UN HEREDERO DIRECTO?



¡BAH! EL YUGO DE LOS AUSTRIACOS NO SERA TAN PESADO!



SI, LO SERA. SABEN QUE LES DETESTAMOS. NO CONSENTIRAN NINGUNA RESISTENCIA, NOS LLENARAN DE IMPUESTOS, ENROLARAN A NUESTROS HIJOS A LA FUERZA...



ANIMO AMIGO. PUEDE PRODUCIRSE ALGUNA INESPERADA NOVEDAD...



¡DIOS LE OIGA, CABALLERO!



RUGGIERI TRABAJA PARA LOS AUSTRIACOS, NO HAY DUDA. LE DESENMASCARARE, SE SABRA LA VERDAD Y MANTUA SE HABRA SALVADO.



¡ES EL MOMENTO!



AL INFLUJO DEL FAMILIAR SONIDO DE ESA VOZ, ERIC, SE ECHA AL SUELO.



Y ANTES DE QUE LOS AGRESORES PUE-
DAN REACCIONAR, UN FUERTE E INES-
PERADO GOLPE EN LA ESPALDA LES
CATAPULTA A TODOS CONTRA LA PA-
RED...



¡AAAH!



¡BETUN!...
¿TU AQUI?

BR 40 A



PARECE QUE HE LLEGADO A TIEMPO, ¿EH,
MUCHACHO...?

¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¿QUE HA-
CES TU AQUI? ¡OH, TRES PATAS! ¿TU
TAMBIEN?



BARBARROJA NOS ORDENÓ QUE TE SIGUIE-
RAMOS DISCRETAMENTE. EL VIEJO ZORRO
SABIA QUE NECESITARÍAS DE NOSOTROS.
¡QUIZA NO SEAMOS UNOS COMPAÑEROS
MUY FINOS, PERO SI EFICACES...!



¡TE HEMOS
SEGUIDO A
TODAS PAR-
TES!

¡ME HE COMPORTA-
DO COMO UN TONTO!
SIN VOSOTROS, YA
ESTARIA MUERTO.

¿QUE PA-
SA AQUI?



¡ESTOS HOMBRES ME HAN PROVOCADO,
SARGENTO! EL HOSTELERO ES TESTIGO.
PERO LOS ARGUMENTOS DE MI AMIGO
LES HAN DEJADO SIN SENTIDO.

¡DIABLOS! TENGO LA IMPRESION DE QUE
SERA MEJOR LLEVARLES AL HOSPITAL
QUE AL CALABOZO

BR 40 B



UN INSTANTE, SEÑOR, YA ES LA SEGUNDA VEZ HOY QUE ESCAPO DE LA MUERTE. LA PELEA QUE ACABA DE PRODUCIRSE NO ERA UNA RIÑA DE MESON... ¡QUISIERA INTERROGAR A ESOS HOMBRÉS...!

ESO ES MISION DEL LUGAR-TENIENTE DE POLICIA Y NO VUESTRA. PRESENTA UNA RECLAMACION Y YA SE OS AVISARA...



AQUELLA NOCHE...

AQUEL OFICIAL PARECIA TENER MUCHA PRI-SIA EN LLEVARSE A MIS AGRESORES. SIN DUDA, QUERIA IMPE-DIR QUE HABLARAN DEMASIADO.

HAS CAIDO EN MEDIO DE UN COMPLIT MON-TADO POR LOS AUSTRIA-COS PARA APROPIARSE DE MANTUA Y DEL CUAL CAROLINA DE MURATO-RE HA SIDO LA PRIME-RERA VICTIMA.



SI LE EXPLICAS AL DUQUE EL PAPEL QUE RUGGERI HA JUGADO EN LA MUERTE DE CAROLINA, VAS A DESENMASCARAR EL COMPLIT. HE AQUI PORQUE QUIEREN IM-PEDIR QUE TE ENTREVISTES CON EL.



DEJALO COMO ESTA, Y... ¡VAMONOS! TODA ESTA POLITICA NO NOS CONCIERNE.

DEBO DECIR TODA LA VERDAD AL DU-QUE, ¡SABE DIOS LO QUE SE TRAMA AUN CONTRA EL!



EN EL MISMO INSTANTE, EN LA POTERNA DEL PALACIO DUCAL...

¡POR EL AMOR DE DIOS... DEJADME ENTRAR! ¡TENGO UN MENSAJE MUY IMPORTANTE PARA MONSEÑOR EL DUQUE! DEJADME QUE LO VEA.



¡JA, JA, JA! ¡TIENE GRA-CIA! ¡VER AL DUQUE EN PLENA NOCHE! ¡ESTE DESA-RRAPADO!

¡ESTA LOCO, JA, JA!

¡LARGATE, VA-GABUNDO!

PERO...



¡LES JURO QUE TRAIGO UNA NO-TICIA TERRIBLE!

PUESTO QUE TE NIEGAS A MARCHAR-TE, HABRA QUE LLE-VARTE AL CALABO-ZO...



¡DEJADME, NO SOY UN LOCO NI UN MALHE-CHOR! ¡PIEDAD, CONDU-CIDME ANTE EL DUQUE! ¡SE TRATA DE LA SE-ÑORITA DE MURATO-RE...!

DEJA DE ARMAR RUIDO O TE CIE-RRO LA BOCA DE UNA VEZ. ¡VAMOS!



MIENTRAS TANTO...

TRATARE DE VER AL DUQUE MAÑANA, SIN AVISAR. ¡NOS EN-CONTRAREMOS A LA SALIDA DE LA CIUDAD Y PARTIREMOS PARA AMS-TERDAM...!

COMO QUIERAS, CABEZA DE MULA, PERO HAS HECHO MAL EN NO ABANDONAR ESTA HOSTERIA Y VENIR A ALOJARTE CON NOSOTROS A LAS AFUERAS DE MANTUA.



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡CAPITAN...! ¡HAY UN CARRUAJE ENVIADO POR SU EXCELENCIA EL BARON SPADA...! ¡EL DUQUE OS ESPE-RA...!

NO ESPERABA OBTEN-ER LA AUDIENCIA TAN PRONTO. ¡RAPIDÓ! ¡MI CASACA...!



PREPARA NUESTRO EQUIPAJE, MUCHACHO, Y PIDE LA CUENTA. PARTIREMOS DESPUES DE QUE ME HAYA ENTREVISTADO CON SU ALTEZA FERNANDO CARLOS.

SI, CAPITAN.



PERO... ¿ESTAMOS RODEANDO EL PALACIO? ¿A DONDE VAMOS?



¿QUE SIGNIFICA ESTO...? VAMOS AL GALOPE... COCHERO... DETENTE... LA PORTEZUELA ESTA ATRANCADA... TAMPOCO PUEDE BAJARSE EL CRISTAL.



COMPRENDIENDO QUE ES VICTIMA DE UNA EMBOSCADA, ROMPE EL CRISTAL DE LA VENTANILLA PERO... ¡ES DEMASIADO TARDE! EL OARRUAJE TRASPASA YA EL PUENTE LEVADIZO DE UNA SINIESTRA FORTALEZA.

¡ESTOY ATRAPADO...!

¡LUIGI! ¡SI TRATA DE ESCAPAR, DISPARA!

BR. 92.A



¡VALGAME EL CIELO...! ¿DONDE ESTOY? ¿QUE SIGNIFICA ESTO? OS COSTARA CARO... ¡EL DUQUE ME ESPERA...!



Y TU TE APRESURARIAS A ASESINARLE, ¿VERDAD, CANALLA? ¡NO LO NIEGUES...!



¿YO? ¿ASESINAR AL DUQUE? ¡ESTAIS LOCOS! ¡SOY VICTIMA DE UN COMPLIT TRAMADO POR LOS AUSTRIACOS! ¡ESPERAD!



AL MISMO TIEMPO, EN EL ALBERGUE "LA CASA DE ORO"...

VENIMOS A REGISTRAR. ORDEN DEL DUQUE. TU AMO ES UN PELIGROSO CONSPIRADOR. ¡DINOS CUANTO SEPAS DE EL!

¿QUE? ¡ESTAIS LOCOS!

¡FIJAOS, SEÑOR! ESTOS BRIBONES SE DISPONIAN A HUIR UNA VEZ REALIZADA SU HAZAÑA.



¿HUIR? ¡MENTIRAI!

¡BASTA YA! ¡REGISTRAD A FONDO ESTA HABITACION Y SUS EQUIPAJES...!



ALGUNOS MOMENTOS MAS TARDE...

UNA BOTELLITA DE VENENO EN EL FORRO DE ESTA MALETA... ¡Y UNAS CARTAS... ¡INSTRUCCIONES!

¿QUE?

BR. 92.B



¡HE AQUI LAS PRUEBAS QUE BUSCABAMOS! ¡INSTRUCCIONES DETALLADAS PARA EL EMPLEO DEL VENENO Y EL PLANO DE UN COMplot DIABOLICO PARA ASESINAR AL DUQUE...!

¿QUE? ¡ES IMPOSIBLE! EL CAPITAN ES INOCENTE. ¡ES UNA TRAMPA!



¡TU CAPITAN YA ESTA EN LA CARCEL Y TU IRAS A REUNIRTE CON EL!



PERO EL MUCHACHO ECHA A CORRER, ANTE EL ESTUPOR DE SUS GUARDIANES, QUE NO ESPERABAN TAL REACCION.



COMO LA PUERTA ESTA INTERCEPTADA POR LA GUARDIA, SE DIRIGE A LA VENTANA Y...

¡DETENEDELE! ¡FUEGO!



¡DEMASIADO TARDE! EL MUCHACHO SALTA POR LA VENTANA.



Y LIGERO COMO UN GATO, GAE DE PIE EN EL PATIO DEL ALBERGUE.



¡ALTO! ¡ATRAPADLE!

¡UN CABALLO...!

PAN



UN CRIADO TRATA DE CERRAR EL PASO AL FUGITIVO, PERO...

¡HMMPE...!



¡NO DISPAREIS! HERIRIAIS A LOS TRANSEUNTES. ¡NO PODRA ESCAPAR!

MIENTRAS, EN LA FORTALEZA...

¡DIABLOS! NO TENGO NI UNA CELDA LIBRE. MIENTRAS ENCUENTRO UNA, VOY A ENCERRARLE CON EL NEGRO QUE HA SIDO DETENIDO ESTA NOCHE ...!

¿UN NEGRO?



MAS TARDE...



¡UF! ¡NO ES BETUN! ESTE INFELIZ PARECE MUY ASUSTADO.



HOLA, CAMARADA. NO TENGAS MIEDO, NO VOY A HACERTE DAÑO. SOY UN PRISIONERO COMO TU.



¿POR QUE ME HAN ENCERRADO? YO NO HE HECHO NADA. ¡SOLAMENTE OBEDECIA ORDENES DE LA SEÑORITA CAROLINA!



¿COMO? ¿DE QUE CAROLINA HABLAS?



CAROLINA DE MURATORE. AQUELLA QUE LOS BANDIDOS HAN ENCERRADO EN SU BARCO JUNTO CON LAS DEMAS MUJERES.



¿QUIERES DECIR QUE NO HA MUERTO? ¿QUE ESTA CAUTIVA EN ARGEL?



¿VIVE? ¿ESTAS SEGURO?



LO JURO. YO ESTABA ESCONDIDO, PERO LOS ARABES ME ENCONTRARON Y SI ME DEJARON CON VIDA ES PORQUE SOY MUY FUERTE COMO ESCLAVO.

CONTINUE SIRVIENDO A BORDO, PERO ELLA ME ORDENO QUE ME ESCAPARA Y VINIERA A CONTARLE TODO AL DUQUE, PARA QUE LA SOCORRIERA. ¡AQUELLA MISMA NOCHE SALTE AL AGUA...!



NADE DURANTE MUCHO TIEMPO. ¡DOS DIAS! ESTABA AGOTADO Y A PUNTO DE AHOGARME, CUANDO UNA NAVE CRISTIANA ME RECORTO TRAYENDOME A ITALIA, PERO AL INTENTAR VER AL DUQUE, ME ENCERRARON EN...



COMPRENDO.

MIENTRAS TANTO, EN EL PALACIO DUCAL...

CELADO, EXCELENCIA. CAYO EN LA TRAMPA QUE VOS IMAGINASTEIS...



EL CONSPIRADOR QUE OS FUE DENUNCIADO POR UN ANONIMO, ESTA ENCERRADO EN SU HABITACION. ¿LE HABEIS ENCERRADO SOLO?

¡PERFECTO! PRONTO SABREMOS LOS RESULTADOS DEL REGISTRO REALIZADO EN SU HABITACION. ¿LE HABEIS ENCERRADO SOLO?

NO HA SIDO POSIBLE, EXCELENCIA, PERO NO IMPORTA. SU COMPAÑERO DE CELDA ES UN NEGRO COMPLETAMENTE LOCO.



¿COMO?

LE DETUVE LA PASADA NOCHE. QUERIA VER AL DUQUE DE PARTE DE UNA CIERTA CAROLINA DE MURATORE Y...



¡POR TODOS LOS DIABLOS DEL INFIERNO!

TRAEDME ENSEGUIDA AL PRISIONERO NEGRO. EN CUANTO AL OTRO, INCOMUNICADOLE. ¡ME RESPONDES DE ELLO CON TU VIDA!



MIENTRAS, EL ESCUDERO DE ERIC SE HA REUNIDO CON BETUN Y TRES PATAS EN EL LUGAR CONVENIDO.



YA LO SABEIS TODO. ¡EL CAPITAN ESTA ENCARCELADO Y HAY UN MONTON DE PRUEBAS QUE LE ACUSAN!

HAN DEBIDO ESCONDERLAS EN SU HABITACION APROVECHANDO VUESTRA AUSENCIA. ¡OTRO GOLPE DE ESE DEMONIO DE RUGGIERI!

SI NO SALIMOS DE AQUI, ESTAMOS PERDIDOS.

ES PRECISO QUE VEAMOS AL DUQUE.

NINGUNO DE NOSOTROS PODRA ACERCARSELE. NOS DETENDRAN ANTES. DEBE HALLARSE ESTRECHAMENTE PROTEGIDO ANTE EL TEMOR DE QUE LE DESCUBRAN EL COMLOT



MIENTRAS, LAS ORDENES DEL CANCELIER HAN SIDO RAPIDAMENTE EJECUTADAS.

DEJA DE TEMBLAR, Y SIGUENOS. EL CANCELIER SOLO QUIERE INTERROGARTE.

¿ES QUE EL GRAN CANCELIER ESCUCHARA LA HISTORIA DE UN POBRE COMO YO? SOLO QUIERO SALVAR A LA SEÑORITA DE ESOS MALVADOS ARABES.



ESTA ES LA MEJOR MANERA DE EVITAR QUE ESTE REGICIDA HAGA CONFIENCIAS.

18R.45.A

DEJADME SOLO CON ESTE HOMBRE. NO TENGAS MIEDO. DINOS TODA LA VERDAD Y NO TE HAREMOS NINGUN DAÑO.

¡OH! ¡EL CRIADO DE CAROLINA DE MURATORE!



INGENUO Y CONFIADO, EL MUCHACHO CUENTA TODA LA HISTORIA.

¡VIVA! ¡CAROLINA ESTA VIVA! ¡ME HABEIS MENTIDO, RUGGIERI!



TAMBIEN YO HE SIDO ENGAÑADO POR ESE BANDIDO DE KHAIR-AL-DJAIR, ¡PERO LO ARREGLARE!

ES PRECISO QUE LA NOTICIA NO LLEGUE AL DUQUE.



Y DE PRONTO.

¡OH! ¡UN DISPARO EN EL DESPACHO DEL GRAN CANCELIER!

¡BANG!

¡RAPIDO!



?!

ESE DESGRACIADO SE LANZO SOBRE SU EXCELENCIA CON ANIMO DE GOLPEARLE CON EL CANDELABRO. HE TENIDO QUE DISPARAR.

SIN VUESTRA INTERVENCION, ESTARIA YA MUERTO.





NADIE PODRA DECIRLE AL DUQUE QUE SU NIETA SIGUE CON VIDA.

PERO, MIENTRAS NO HAYA MUERTO, AUSTRIA NO PODRA APODERARSE DE MANTUA CON TRANQUILIDAD. ¡PARTID INMEDIATAMENTE Y ORDENAD A VUESTRO PIRATA QUE CUMPLA CON SU COMPROMISO!

EXCELENCIA, OS TRAIGO DEL ALBERGUE "CASA DE ORO" LAS PRUEBAS DEL ATENTADO QUE SE PREPARABA CONTRA EL DUQUE.



ESTAS PRUEBAS ESTABLECEN CLARAMENTE SU CULPABILIDAD...!

EN ESTE CASO, SERIA INUTIL UN PROCESO. ¡EL PRISIONERO SERA EJECUTADO ESTA MISMA NOCHE EN LA PRISION!



¿SIN JUICIO? ¿SIN DEFENDERSE?

¿HABRIA EL DEJADO DEFENDERSE A NUESTRO MUY AMADO DUQUE? NO HAY QUE TENER PIEDAD DE ESE ASESINO. ¡OBEDECED SIN DISCUTIR!



ESTA NOCHE, EL CAPITAN LEROUGE DESAPARECERA SECRETAMENTE SIN DEJAR HUELLAS!

¡CAROLINA LE SEGUIRA, EXCELENCIA! PARTO, PERO NECESITARE AYUDA Y DINERO.



OS DOY CARTA BLANCA, FIRMADA POR EL DUQUE Y POR MI. ESTE SALVOCONDUCTO OS PERMITIRA OBTENER TODO LO NECESARIO PARA VUESTRA MISION.

PERFECTO. Nos, Fernando Carlos, por la Gracia de Dios, Duque de Mantua, ordenamos de forma imperiosa a todos mis leales, sea cual sea su rango o título, se pongan a disposición del portador de la presente y le obedezcan escrupulosamente en todo lo que ordene por razones de Estado.
Fernando Carlos
Barón de Spad



ENTRE-TANTO...

HACE VARIAS HORAS QUE HAN VENIDO A BUSCAR AL INFELIZ CRIADO DE CAROLINA. ¿QUE DIABLOS LE DEBE HABER PASADO? NADA BUENO, SI JUZGO POR MI PROPIA SUERTE.



¡SI RUGGIERI Y LOS TRAIADORES QUE RODEAN AL DUQUE HAN HECHO DESAPARECER A DOMINGO, YO SERE EL UNICO EN EUROPA QUE SABE QUE CAROLINA ESTA VIVA Y PRISIONERA DE LOS MOROS! ¡ME QUEDA POCO TIEMPO DE VIDA!



AL PROPIO TIEMPO, EN EL BOSQUE...

POR MUCHO QUE PIENSO, NO ENCUENTRO LA MANERA DE LIBERAR A ERIC. ¡NO TENEMOS TIEMPO PARA COMBINAR UN PLAN...!

YA ES DE NOCHE. APROVECHEMOSLA PARA IR A EXAMINAR LA PRISION. EN LA OSCURIDAD, NO SEREMOS VISTOS.

¡BUENA IDEA!



EN EL MISMO INSTANTE EN QUE LOS TRES AMIGOS DEJAN SU REFUGIO DEL BOSQUE, RUGGIERI PARTE AL GALOPE, INICIANDO EL LARGO VIAJE QUE TERMINARA CON LA EJECUCION DE CAROLINA DE MURATORE.



HA DEBIDO DESCUBRIR LA VERDADERA IDENTIDAD DE LA DONCELLA Y LAS RAZONES QUE TENEMOS PARA LIQUIDARLA... ¡Y ESPERA SACAR PARTIDO...!



A LA MISMA HORA, EN EL APARTAMENTO DEL VIEJO DUQUE DE MANTUA, FERNANDO-CARLOS IV...



00663



¿ESCAPARA ERIC A LA CUERDA QUE LE ESPERA?
¿DESAPARECERA CAROLINA, VICTIMA DE LAS MAQUINACIONES DEL "HOMBRE NEGRO"?
¿EL PLAN DIABOLICO DE SPADA PARA ENTREGAR MANTUA A LOS AUSTRIACOS, LLEGARA A REALIZARSE?
LO SABREIS PRONTO LEYENDO LAS NUEVAS AVENTURAS DE ERIC Y BARBARROJA TITULADAS:

LA CAUTIVA

Albumes publicados

El demonio del Caribe
El Rey de los mares
El joven capitán
Los hijos de Barbarroja
Desafío al Rey
Las revueltas del océano
El barco fantasma
La isla del Hombre Muerto
La trampa
El fin del Halcón Negro
Vivo o muerto
El tesoro de Barbarroja
La misión secreta del Eparvier
El auxilio de Barbarroja
El pirata sin rostro
A por los berberiscos
La cautiva de los moros
La nave del Infierno

